



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPIARELLI - GRAMSCI

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT

COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X

COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D

MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

## PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

DOCENTE: Rosario Foglia

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: II R GMS

LIBRO DI TESTO di Poesia e Promessi Sposi

A) Autori: *Perego Ghislanzoni*

Titolo: *Un libro sogna*

*Poesia e teatro con Letteratura delle origini*

Casa Editrice: *Zanichelli*

B) Autori: *Biglia- Terrile*

Titolo: *Antologia dei Promessi Sposi*

Casa Editrice *Paravia*

Unità	Conoscenze	Competenze

<p><b>Unità A1</b></p> <p><b>Elementi e caratteristiche fondamentali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è la poesia</li> <li>• Significato e significante</li> <li>• <b>Umberto Saba : Ulisse</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>•Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>•Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>
<p><b>Unità A 2</b></p> <p><b>Il verso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sillabe metriche</li> <li>• Gli accenti ritmici</li> <li>• Le pause metriche</li> <li>• <b>Vincenzo Cardarelli : Amicizia</b></li> </ul>	
<p><b>Unità A 3</b></p> <p><b>La rima</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tipi di rima</li> <li>• Versi sciolti e versi liberi</li> <li>• <b>Carlo Betocchi : Il tempo ci rapisce, e il cielo è solo</b></li> </ul>	

<b>Unità A 4</b> <b>La strofa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tipi di rima</li> <li>• I componimenti metrici</li> <li>•</li> <li>• <b>Vittorio Sereni: Terrazza</b></li> </ul>	
--------------------------------------	---	--

<b>Unità A 5</b> <b>I suoni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il timbro</li> <li>• Le figure di suono</li> </ul> <p>•<b>Marino Moretti: La prima pioggia</b></p>	
<b>Unità A6</b> <b>Il ritmo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le variazioni di ritmo</li> <li>• I tipi di ritmo</li> </ul>	
<b>Unità A 7 il lessico e le figure retoriche</b>	<p>Le scelte lessicali</p> <p>Le figure retoriche</p>	
<b>Unità A 8</b> <b>Parafrasi, analisi e commento</b>	<p>La parafrasi</p> <p>L'analisi</p> <p>Il commento</p>	

<b>Unità B 5</b> <b>Valori e passioni civili</b>	<b>Primo Levi: Se questo è un uomo</b>  <b>M.L.Spaziani: Aspetta la tua impronta</b>	
<b>Unità C2</b> <b>Nostalgia e meraviglia in G. Pascoli</b>	Percorso antologico:  <b>Ultimo canto</b>  <b>Arano</b>  <b>X Agosto</b>   Testo narrativo: <b>Ricordo di un vecchio scolaro</b>	
<b>Alessandro Manzoni:</b> <b>Antologia dei PROMESSI SPOSI</b>	Cap.1 : <b>Don Abbondio</b>  Cap.2 <b>Gli Sposi</b>	

Docente  
Rosario Foglia