



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

a.s. 2023/2024

DOCENTE: Dionisio Giovanni **CLASSE 3 A SIA AFM**

DISCIPLINA: INGLESE

TESTI ADOTTATI:

"MY VOICE B2" di B. Hastings, S. Mckinlay, R. Fricker, J. Bowie. Ed. Pearson

"GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY " di A. Gallagher, F. Galuzzi. Ed Pearson

Appunti e schemi forniti dal docente riguardanti un modulo di Informatica, di Commercio e di civiltà inglese.

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:

utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti

Unità didattiche:

Dal testo "My Voice B2": Build up, Units 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Dal testo "Think Business Plus": UNIT 1 + Methods of communication: part A + Cultural background: Units 1 and 4

Da appunti del docente, UDA su argomenti di informatica ed educazione civica.

TEMPI:

ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA	METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO
------------------------	---------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

		(INDICATIVE)	(INDICATIVI)
<p>PRODUZIONE SCRITTA (scrivere brevi messaggi su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità anche provenienti da messaggi radiofonici e/o televisivi.)</p> <p>PRODUZIONE ORALE (Interagire in conversazioni brevi su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità anche provenienti da messaggi radiofonici e/o televisivi)</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA (comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità, anche provenienti da messaggi radiofonici e/o televisivi)</p> <p>COMPRENSIONE ORALE (comprensione di messaggi chiari, di breve estensione su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità anche provenienti da messaggi radiofonici e/o televisivi)</p>	<p>Dal testo MY VOICE B2 sono state affrontate attività di reading, listening, video, speaking e writing delle unità 1,2,3,4,5,6,7.</p> <p>UNIT 1: "Looking good" Grammar: present simple and continuous; present perfect simple and continuous Vocabulary: clothes and fashion; phrasal verbs. Speaking: participating in conversations. Texts: "The haul phenomenon", "The power of appearance".</p> <p>UNIT 2: "Get the message" Grammar: past tenses; past perfect simple and past perfect continuous Vocabulary: communication, phrasal verbs, meeting people, emotions. Speaking: expressing emotions.</p> <p>UNIT 3: "Our planet, our future" Grammar: future forms; future continuous and future perfect Vocabulary: cause and effect; the environment; weather. Texts: "Sustainable style", "The future is ... bright ... terrifying", "They need saving too".</p> <p>UNIT 4: "Influences" Grammar: Past habits; comparative and superlative adjectives and adverbs; comparative and superlatives with nouns Vocabulary: influences; behaviour; life experiences; personal qualities. Speaking: generalisations.</p>	<p>verifica strutturata e/o semi-strutturata, domande aperte su letture precedentemente studiate e su testi di comprensione, produzione scritta guidata e non.</p> <p>Verifiche orali, esposizione di lavori individuali o di gruppo.</p> <p>Questionari a corredo di testi con domande e/o a scelta multipla</p> <p>Test di ascolto con questionari e/o scelta multipla.</p>	<p>Lezione frontale e partecipata;</p> <p>libro di testo cartaceo/digitale, CD audio, LIM ove presente con collegamenti ipertestuali (siti internet tra cui youTube)</p> <p>Esercitazioni periodiche su testi di comprensione all'interno di ciascuna unità didattica.</p> <p>Ascolto periodico di materiale audio dal libro di testo o tratto dalla rete.</p>

	<p>Texts: "Extract from Lion: a long way".</p> <p>UNIT 5: "Time to move" Grammar: modals of possibility, ability, obligation, prohibition and permission Relative clauses; articles Vocabulary: travel collocations; phrasal verbs; travel. Speaking: agreeing and disagreeing. Texts: "How to survive a holiday with your parents".</p> <p>UNIT 6: "Justice for all" Grammar: present modals of deduction; past modals of deduction. Vocabulary: law and justice; phrasal verbs. Texts: "Scottish mum hugs bug thief".</p> <p>Unit 7: "The five senses" Grammar: gerunds and infinitives; verbs with gerunds and infinitives. Vocabulary: the five senses; prepositions; tastes and textures.</p> <p>CIVILISATION</p> <p>Dal testo "THINK BUSINESS PLUS" sono state affrontate le seguenti parti:</p> <p>Unit 1 The Economic Environment Production: goods and services, factors of production, sectors of production, the supply chain, economic systems, the public sector, economic indicators, inflation, unemployment.</p> <p>PART A: METHODS OF COMMUNICATION: Different methods of communication. The phases of a business transaction. Introduction to the enquiry emails/letters.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>Unit 2 The United Kingdom Uk geography. Uk Economy.</p> <p>CIVIC EDUCATION</p> <p>E' stato fornito materiale cartaceo, video ed audio su</p> <p>2030 Agenda: goal 1- POVERTY</p> <ul style="list-style-type: none"> - "What is poverty"? "Absolute and relative poverty". "Young people and poverty" 2 Fighting poverty" - SUSTAINABILITY. <p>"The Lake District and the Yosemite Park" Two case studies of sustainable tourism.</p> <p>IT (INFORMATION TECHNOLOGY)</p> <p>In accordo con la docente di Informatica sono stati affrontati due argomenti in lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Websites - Hypertexts and hypermedia. <p>Le attività proposte hanno molte volte mirato anche allo sviluppo delle competenze digitali, di critical thinking e di cultural awareness e al consolidamento delle abilità di produzione scritta.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--