



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPIARELLI - GRAMSCI**

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIP509901X
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
GRAMMATICA E NARRATIVA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

DOCENTE: Paola Bringiotti
DISCIPLINA: Italiano-Grammatica
CLASSE: 1 C AFM

LIBRO DI TESTO

Autori: Luca Serianni- Valeria Della Valle- Giuseppe Patota

Titolo: Italiano plurale

Grammatica e scrittura

Casa Editrice:Pearson

Sezione 3 LA MORFOLOGIA	Contenuti	COMPETENZE:
Capitolo 4 L'articolo	<ul style="list-style-type: none">• Articolo determinativo, indeterminativo, partitivo• Le funzioni fondamentali degli articoli• Gli articoli al maschile e al femminile• Gli usi dell'articolo determinativo e indeterminativo	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e analizzare correttamente le parti variabili del discorso<ul style="list-style-type: none">• Produrre frasi e testi ,applicando la conoscenza della struttura della lingua italiana a livello morfologico

<p>.. Capitolo 5 Il nome</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nomi comuni e nomi propri • Nomi concreti e nomi astratti • Nomi individuali e nomi collettivi • Nomi numerabili e non numerabili <ul style="list-style-type: none"> • Nomi primitivi • Nomi derivati • Nomi alterati • Nomi composti • La forma dei nomi: il genere • La forma dei nomi : il numero dei nomi <ul style="list-style-type: none"> a)variabili, b)invariabili, c)sovrabbondanti, d)difettivi, e)composti 	
<p>Capitolo 6 L'aggettivo qualificativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione attributiva e predicativa • Aggettivi sostantivati e in funzione di avverbio <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi variabili • Aggettivi invariabili • La concordanza degli aggettivi • Aggettivi primitivi e derivati <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi alterati • Aggettivi composti • I gradi dell'aggettivo qualificativo:comparativo-superlativo assoluto e relativo 	
<p>Capitolo 7 I pronomi e gli aggettivi pronominali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto e le forme toniche <ul style="list-style-type: none"> • I pronomi relativi • I pronomi relativi misti • I pronomi e gli aggettivi possessivi • I pronomi e gli aggettivi dimostrativi • I pronomi e gli aggettivi indefiniti • I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi <ul style="list-style-type: none"> • I Numerali 	
<p>Capitolo 8 Il verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi transitivi e intransitivi • Verbi personali e impersonali • Verbi predicativi e copulativi • Persone ,modi e tempi del verbo • Forma attiva ,passiva e riflessiva • Verbi ausiliari,servili,fraseologici,causativi • I paradigmi delle tre coniugazioni di forma attiva,passiva e riflessiva <ul style="list-style-type: none"> • I paradigmi di essere e avere • Verbi difettivi,sovrabbondanti e irregolari <ul style="list-style-type: none"> • Uso dei modi e tempi: indicativo-congiuntivo- condizionale-imperativo • Uso dei modi indefiniti: infinito,participio, gerundio 	

<p>• Capitolo 9 L'avverbio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La posizione degli avverbi <ul style="list-style-type: none"> ● Avverbi di modo ● Avverbi di tempo ● Avverbi di quantità ● Avverbi di luogo ● Avverbi di giudizio ● Avverbi interrogativi ed esclamativi ● I gradi e le alterazioni dell'avverbio ● La formazione delle locuzioni 	
<p>Capitolo 11 La congiunzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La forma e la funzione delle congiunzioni <ul style="list-style-type: none"> ● Le congiunzioni coordinanti ● Le congiunzioni subordinanti 	
<p>Sezione 7 Comprendere e produrre testi</p>	<p>Argomenti</p>	<p>COMPETENZE:</p>
<p>Capitolo 21 Le funzioni dei testi descrittivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è un testo descrittivo • Le funzioni dei testi descrittivi • Selezionare e ordinare i particolari del testo • L'uso dei tempi verbali nei testi descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<p>Capitolo 22 Rielaborare un testo: il riassunto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è il riassunto • Operare sul testo per: <ol style="list-style-type: none"> a) individuare l'argomento principale; b) suddividere il testo in unità di significato; c) distinguere e gerarchizzare le informazioni • Scrivere un riassunto 	

DOCENTE: Paola Bringiotti
DISCIPLINA: Italiano – Narrativa
CLASSE: I C AFM

LIBRO DI TESTO

Autori: *Perego – Ghislanzoni - Collina*

Titolo: *Gli istanti più belli Narrativa*

Casa Editrice: *Zanichelli*

•

Il testo letterario narrativi Che cos'è un testo Le funzioni del testo tipi di testo e altri linguaggi Le caratteristiche del testo narrativo	Contenuti	Competenze
--	------------------	-------------------

<p>La struttura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La fabula e l'intreccio • Le sequenze • Leonardo Sciascia : Il lungo viaggio 	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<p>Il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo della storia e il tempo narrativo • Il ritmo narrativo <ul style="list-style-type: none"> • La distanza • I tempi verbali • Romano Bilenchi: Un errore geografico 	
<p>Lo spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione dello spazio • Le funzioni dello spazio • La descrizione dello spazio • ITALO CALVINO: L'avventura di due sposi 	
<p>I personaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La presentazione dei personaggi • La caratterizzazione dei personaggi • James Joyce :Eveline 	

Il narratore e il punto di vista	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di narratore • Il punto di vista • E. Emingway La capitale del mondo • Michela Murgia L'eredità 	
La lingua e lo stile	<ul style="list-style-type: none"> • I pensieri e le parole dei personaggi • Le scelte lessicali • La sintassi del testo • Leonardo Sciascia; Il lungo viaggio 	
Il testo espositivo	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo espositivo con scopo Informativo: analitico e sintetico Maurizio Martino: Incubo fame 	
Il Riassunto	<p>Come redigere un riassunto</p> <p>Sciascia : Il lungo viaggio</p>	
Il testo Argomentativo	<p>Come è fatto un testo argomentativi, L'importanza del testo argomentativi, La lingua e la forma , Come leggere un testo argomentativi, Come scrivere un testo argomentativo</p> <p>Carlo Petrini : Mlgrazioni</p>	
Sogni da coltivare	<p>Avere un sogno , inseguire una meta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jerome David Salinger: La vita è una partita • Beppe Fenoglio :Nove lune 	

Il Romanzo	Alessandro Manzoni : Matrimonio a sorpresa Umberto Eco: Le deduzioni di frate Guglielmo	
La Narrativa fantastica	M.Shelley: Frankenstein e la nascita del mostro	
La novella e il racconto	Giovanni Boccaccio: Chichibio e la gru Guy de Maupassant: La collana Luigi Pirandello: La patente	
Le forme dell'identità	Alice Murno: È Soltanto femmina F. Kafka: Il tragico risveglio di Gregor Samsa	
La narrativa della paura e del mistero	S.King: Un clown dagli occhi gialli	
Gli orrori delle guerre:	E.M.Remarque: Chi vuole la guerra? Primo Levi: Condanna o salvezza	

L'insidia del dolore	L'esperienza del dolore: • Katherine Mansfield: Il suo primo ballo • Ernest Hemingway: La capitale del mondo	
Epica	Il mito e la sua trasmissione Il viaggio di Gilgames Apollo e Dafne Esiodo: Prometeo L'epica greca di Omero: Iliade -Proemio	

Libri letti nel corso dell'anno scolastico:

- 1) Resto qui di M.Balzano (con verifica in E. Civica)
- 2) Una storia semplice di Leonardo Sciascia
- 3) L'isola di Arturo di Elsa Morante
- 4) L'amico ritrovato di Fred Uhlman
- 5) Immagina di essere in guerra (lettura ad alta voce in classe da parte della docente).

Firmato
Paola Bringiotti