

IIS SCHIAPARELLI – GRAMSCI

A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: 2^A LL

Docente: Elisa Rita Bernardelli

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo in adozione: N. Perego - E. Ghislanzoni, *Un libro sogna. Poesia e teatro*, Zanichelli;
P. Biglia - A. Terrile, *Minimo e immenso. Antologia dei Promessi Sposi*, Paravia
L. Serianni - V. Della Valle-G. Patota, *Italiano plurale. Edizione verde. Grammatica e Scrittura*, B. Mondadori

- **PROMESSI SPOSI**

- Presentazione del romanzo e dell'autore; la genesi del romanzo: la stesura e le edizioni; l'espedito del manoscritto.
- Lettura e analisi capp. I-XXXVIII, secondo indicazioni fornite.

- **POESIA**

- Elementi e caratteristiche fondamentali:
 - Il piano dei significanti: la misura del verso e il computo delle sillabe (le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi), i tipi di verso, il ritmo (accenti fissi e mobili, enjambement), la rima, la strofa, le figure di suono);
 - Il piano dei significati: le caratteristiche del linguaggio poetico (polisemia, denotazione, connotazione), il lessico e le figure retoriche (allegoria, allitterazione, anafora, anastrofe, antitesi, asindeto, chiasmo, climax, ellissi, enfasi, enumerazione, epifora, ipallage, iperbatò, iperbole, litote, metafora, metonimia, onomatopea, ossimoro, paronomasia, perifrasi, personificazione o prosopopea, polisindeto, similitudine e comparazione, sineddoche, sinestesia);
- Indicazioni per eseguire il commento di un testo poetico;
- Analisi e commento di una selezione di poesie tratte dal libro di testo / fornite dalla docente.

- **LETTERATURA**

Le origini delle letterature volgari: dal latino al volgare; i primi documenti in volgare (*Indovinello veronese, Placito capuano*);

La lirica in volgare:

- la letteratura cortese
- la poesia religiosa umbra: Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*; Jacopone da Todi, *Donna de paradiso*

- **EPICA:**

- L'epica latina di Virgilio: Virgilio e il suo tempo; L'epoca di Augusto; La peculiarità dell'Eneide; la struttura del poema, i personaggi, i temi.
- Eneide, letti e commentati:

Libro I: Il Proemio e l'invocazione alla Musa; L'antefatto; Enea al cospetto di Didone;

Libro II: Il racconto del cavallo di legno; La tragica fine di Laocoonte; La morte di Priamo

Libro III: Il racconto di Polidoro

Libro IV: La tormentata passione di Didone; L'incontro nella spelunca; L'addio di Didone; Gli ultimi pensieri di Didone

Libro VI: La discesa agli Inferi; La discendenza troiana e il futuro di Roma

- **GRAMMATICA:**

- Analisi logica: soggetto; predicato nominale e verbale; apposizione; complemento oggetto; complemento predicativo sogg./ogg.; termine; vantaggio, svantaggio; partitivo; abbondanza-privazione; rapporto; causa; fine; origine-provenienza; mezzo; compagnia; modo; qualità; argomento; limitazione;
- Analisi del periodo: la struttura del periodo; i rapporti tra le frasi; le proposizioni coordinate: forme e funzioni (asindeto, polisindeto; copulativa, disgiuntiva, avversativa, esplicativa, conclusiva, correlativa); le proposizioni subordinate: i gradi di subordinazione, le forme di subordinazione; le subordinate sostantive o complete (proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa), le subordinate complementari indirette (proposizione finale, causale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, interrogativa indiretta).

- **SCRITTURA**

- Il testo argomentativo: struttura; analisi e stesura di testi argomentativi.
- Il commento di un testo poetico: struttura, analisi e stesura di commenti.