



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPARELLI - GRAMSCI**

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT

COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIP509901X

COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D

MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

**Classe 4^ A AFM SPORTIVA**

**Prof. Emanuele Vitale**

**Anno Scolastico 2023/2024 Indirizzo: SPORTIVO**

**Classe 4^ A AFM Disciplina Scienze Motorie**

**Programma svolto A.S.2023/2024**

**TEORIA:**

I sistemi di produzione di energia muscolare (sistemi aerobici e anaerobici, lattacidi e alattacidi).  
Teoria dell'allenamento.

Censura e libertà di espressione (Ed. Civica).

**PRATICA:**

**TESTS CODIFICATI C.O.N.I.**

Sargent test, test di sospensione alla spalliera, velocità 30m, lancio del vortex, salto in alto, lancio della palla medica.

**MODULO DI ESERCIZI PER LO SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI.**

**MODULO DI BEACH VOLLEY.** Esecuzione in forma globale dei fondamentali- base della PALLAVOLO; BATTUTA, BAGHER, PALLEGGIO, MURO, SCHIACCIATA. Esercizi combinati sui medesimi temi : schieramento in campo-regole base di gioco-gestualità e linguaggio verbale tipici dell'arbitro-tattiche essenziali di difesa muro e attacco con relativi esercizi didattici.

**MODULO DI NUOTO:** CONCETTI BASE sulla respirazione sincrona e asincrona, sviluppo dello stile libero, dorso, rana; esercizi su VIRATA OLIMPICA e TUFFO DI PARTENZA.

**MODULO DI BASKET 3 vs 3**

**MODULO DI CALCETTO/STREET-SOCCER+ TRISBALL**

**MODULO DI PADEL,** tecnica movimenti e regolamento.

**MODULO SALTO IN ALTO,** tecnica e test.

I contenuti sono quelli che ritroviamo all'interno delle Indicazioni Nazionali 2010. I tempi dello svolgimento sono quelli dell'Istituto cioè primo trimestre (da Settembre a Dicembre), secondo pentamestre (da Gennaio a Giugno).

- Quadro delle Competenze: Si può fare riferimento alla programmazione comune per materia.
- Eventuali percorsi multidisciplinari/interdisciplinari :Non previsti.

### **Metodologie**

Si parte dallo sviluppo delle capacità condizionali con carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati finalizzati alla conoscenza di attività mirate al miglioramento della resistenza. Si farà attenzione inoltre allo sviluppo della forza veloce e resistente, utilizzando prevalentemente il carico naturale in esecuzioni dinamiche mono e pluriarticolari. Inoltre si mira all'affinamento delle funzioni neuromuscolari tramite la presa di coscienza e l'elaborazione di tutte le informazioni spaziali, temporali e corporee ed il conseguente controllo del movimento. Pertanto i contenuti verranno opportunamente scelti, in base alle esigenze specifiche evidenziate dalla classe.

### **Strumenti didattici**

L'attività motoria è stata svolta all'interno del centro sportivo Quanta Club. Gli strumenti, suddivisi in piccoli e grandi attrezzi, sono quelli presenti nei magazzini della scuola e variano a seconda del tipo di attività proposta dal docente, in riferimento alla seguente programmazione. Per quanto riguarda la parte teorica, è stato utilizzato il libro di testo e risorse digitali fornite dal docente.

### **Verifica e valutazione degli apprendimenti**

La verifica è sia di tipo pratico che di tipo teorico e viene effettuata o tramite test codificati riconosciuti a livello del CONI e del MIUR. Per gli alunni che non possono svolgere attività motoria per problemi personali, dopo aver consegnato l'opportuna documentazione in segreteria, viene richiesta

la stesura di una breve relazione inerente le attività svolte in palestra dalla classe, sulla quale successivamente verrà interrogato per l'assegnazione del voto.

**Sussidi didattici**

Libro di testo "Più movimento", Scienze motorie per la scuola secondaria di second grado.  
Editore Marietti Scuola di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa.

**Criteri e griglie di valutazione**

Si faccia qui riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottate dal Collegio Docenti e inserite nel PTOF.

**Modalità di recupero e potenziamento**

Verifiche in itinere in presenza presso il centro sportivo.

**Milano, 03/06/2024**

**Emanuele Vitale**



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPARELLI - GRAMSCI  
VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO  
TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT  
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIP509901X  
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D  
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA**

a.s. 2023/2024

**DOCENTE:** Marco Locatelli      **CLASSE:** 4A – 4S – 4B AFM

**DISCIPLINA:** Informatica

### **Sistemi informativi aziendali**

Sistema informativo e sistema informatico  
Dati e informazioni  
Funzioni aziendali e processi  
La piramide di Antony  
I sistemi industriali  
Divisioni aziendali e organizzazione delle informazioni  
Tecnologie dei SI  
Il CRM  
Sistemi ERP e automazione d'ufficio  
Salute e benessere nell'utilizzo di un SI

Diritti d'autore e licenze software  
La legislazione GDPR  
Il garante della privacy e la figura del DPO

### **Basi di dati**

Archivi e basi di dati  
Progettazione di una base di dati  
Progettazione concettuale, logica e fisica  
Database relazionali  
L'analisi del problema e il disegno di uno schema ER  
Entità istanze cardinalità  
Uno a molti, molti a molti, regole di conversione  
Introduzione all'SQL  
Creare una tabella  
Chiavi primarie ed esterne  
Ricerca dei dati  
Tipi di join



# PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 4A

A.S. 2023/24

REFERENTE DOCENTE DI DIRITTO PROF.SSA RITA CINOSI

Gli studenti hanno effettuato nel corso dell'anno un percorso di Educazione Civica che ha visto coinvolti quasi tutti i docenti del corso. Sono state affrontate, concordate dal consiglio di classe all'inizio dell'anno, le tematiche relative alla **censura e alla libertà di espressione**.

Le attività sono state le seguenti:

Docente: **Biscione**

collegamento alla lezione "Che cosa è la democrazia?" con Sabino Cassese e Massimo Rebutti.

Docente: **Loiero**

"La censura: il caso di Galileo" lezione in compresenza con la prof.ssa Pisacreta che tiene una lezione dal punto di vista filosofico.

Diversità e rispetto dell'altro: dibattito sulla "questione palestinese" alla luce degli eventi accaduti in Medio Oriente.

Docente: **Vitale**

Visione film "Le otto montagne".

Docente: **Loiero**

Video di Rai Storia sulla condizione femminile nel dopoguerra italiano il film "C'è ancora domani".

Docente: **Cinosi**

Il rispetto delle diversità nei contesti sociali. Il rispetto delle regole come principio alla base della funzionamento della società, intesa come collettività rispettosa delle diversità.

Docente: **Loiero**

Webinar curato dal prof Vercelli sul termine "genocidio": riflessioni condivise.

Docente: **Chiericati** "Donne di Mafia" Roberto Saviano.

Docente: **Rota**

Verifica di Ed. Civica sul fair play.

Docente: **Bruno**

Ambiente: "**Laudato si**" di Papa Francesco.

Docenti: **Vitale**

Incontro sulla violenza di genere e dipendenza affettiva.

Docente: **Rota**

Violenza di genere e dipendenza affettiva.

Docente: **Chiericati**

Lettura traduzione e comprensione del testo "Le Nucléaire".

Docente: **Loiero**

Visione docufilm "L'attentati" (sulla strage di Capaci).





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPARELLI - GRAMSCI**

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT  
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X  
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D  
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

**PROGRAMMA SVOLTO**

a.s. 2023/2024

DOCENTE: **Prof.ssa LINDA CICIRELLO** CLASSE: **4A AFM**  
DISCIPLINA: **MATEMATICA**

TESTO ADOTTATO: **Matematica.rosso con tutor, volume4, Zanichelli**

**ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

CONOSCENZE CONTENUTI ESSENZIALI	ABILITA' DA SVILUPPARE
<b>LE FUNZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relazione e funzione</li><li>• Classificazione delle funzioni.</li><li>• Dominio di una funzione</li><li>• Funzioni pari e dispari.</li><li>• Zeri di una funzione</li><li>• Studio del segno delle funzioni</li><li>• Individuazione dei punti d'intersezione con gli assi cartesiani</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di relazione e di funzione.</li><li>• Saper distinguere una funzione da una relazione.</li><li>• Acquisire il concetto di dominio, codominio e grafico di una funzione</li><li>• Saper calcolare il dominio di una funzione</li><li>• Saper riportare graficamente le informazioni conseguite</li><li>• Saper determinare gli zeri di una funzione</li><li>• Essere in grado di calcolare la positività delle funzioni</li><li>• Saper riportare graficamente le informazioni conseguite</li></ul>
<b>LIMITI E CONTINUITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione al concetto di limite di una funzione.</li><li>• Limite finito di una funzione in un punto.</li><li>• Limite infinito di una funzione in un punto</li><li>• Limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capire il concetto di limite delle funzioni ad una variabile</li><li>• Sapere le proprietà e le operazioni sui limiti</li><li>• Caratterizzare le funzioni continue</li><li>• Sapere quali sono le funzioni continue</li><li>• Evidenziare le proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso</li><li>• Saper calcolare i limiti</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limite finito e infinito di una funzione all'infinito</li> <li>• Teoremi sui limiti</li> <li>• Operazioni sui limiti</li> <li>• Risoluzione di forme indeterminate</li> <li>• Continuità di una funzione</li> <li>• Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato</li> <li>• Punti di discontinuità di una funzione.</li> <li>• Asintoti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i tipi di discontinuità</li> <li>• Conoscere il concetto di asintoto</li> <li>• Saper tracciare grafici approssimati di funzioni</li> </ul>
<b>DERIVATE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto incrementale.</li> <li>• Significato geometrico del rapporto incrementale.</li> <li>• Derivata di una funzione</li> <li>• Significato geometrico della derivata</li> <li>• Funzione derivabile in un punto e in un intervallo</li> <li>• Proprietà delle funzioni derivabili</li> <li>• Derivate fondamentali</li> <li>• Regole di derivazione</li> <li>• Derivate di ordine superiore al primo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il concetto di derivata</li> <li>• Interpretare geometricamente la derivata</li> <li>• Applicare le regole di derivazione</li> <li>• Riconoscere e saper derivare una funzione composta</li> <li>• Collegare derivabilità e continuità</li> <li>• Saper utilizzare i principali teoremi del calcolo differenziale.</li> </ul>
<b>STUDIO DI FUNZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni crescenti e decrescenti.</li> <li>• Massimi e minimi relativi.</li> <li>• Studio dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima</li> <li>• Massimi e minimi assoluti</li> <li>• Concavità e punti di flesso</li> <li>• Rappresentazione grafica dello studio di funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, sulla base dello studio del segno della derivata prima, se in un punto o in un intervallo una funzione è crescente o decrescente</li> <li>• Individuare punti di massimo e di minimo relativi e assoluti.</li> <li>• Individuare i punti di flesso e la concavità di una funzione, mediante lo studio della derivata seconda.</li> <li>• Studiare le funzioni e saperne costruire il grafico</li> </ul>
<b>FUNZIONI ECONOMICHE E MODELLI MATEMATICI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione dei costi</li> <li>• Funzione dei ricavi</li> <li>• Punto di break-even</li> <li>• Funzione del profitto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare l'analisi matematica in ambito economico</li> <li>• Saper rappresentare le funzioni economiche</li> <li>• Saper individuare i punti di intersezione e di equilibrio</li> <li>• Saper individuare l'area di perdita e di profitto</li> </ul>

**08/06/2024**

**Prof.ssa Linda Cicirello**

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE:**  
**Lingua e letteratura italiana**

**ANNO: 2023-2024**

**CLASSE 4AFM**  
**Prof.ssa Elisabetta Loiero**

<i>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</i>	<i>COMPETENZE DISCIPLINARI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza alfabetica-funzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandola a diversi scopi e ambiti comunicativi: artistico, letterario, culturale, socio-economico...</li> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi e indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>Sapere argomentare in modo coerente</li> <li>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>Stabilire nessi tra diversi argomenti della letteratura ed altre discipline o domini espressivi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto e per opportuni approfondimenti tematici</li> </ul>
<i>COMPETENZE TRASVERSALI</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team-working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>Effettuare diagnosi contestualizzate all'ambiente lavorativo e ai compiti da svolgere</li> <li>Fronteggiare problemi e compiti adottando adeguate strategie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazionarsi adeguatamente in rapporto all'ascolto e alla comunicazione</li> <li>Capacità di lavorare in gruppo per il raggiungimento di obiettivi comuni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li> </ul>

<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</i>	<i>METODI E STRUMENTI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le linee di sviluppo storico - culturale della lingua e della cultura artistica e letteraria italiana dal Seicento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dal Seicento all'Ottocento</li> <li>- Caratteristiche e struttura di testi scritti degli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana dal Seicento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifiche orali (interventi dal posto, interrogazioni su argomenti definiti o su parte del programma,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale e interattiva</li> <li>Lavoro di gruppo</li> </ul>

<p><i>all'Ottocento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</i></li> <li>• <i>Comprendere e contestualizzare testi letterari e non letterari</i></li> <li>• <i>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e artistici e il rapporto tra lingua e letteratura</i></li> <li>• <i>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</i></li> <li>• <i>Analizzare, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo</i></li> <li>• <i>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento o la produzione linguistica</i></li> <li>• <i>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</i></li> </ul>	<p><i>all'Ottocento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rapporto tra lingua e letteratura</i></li> <li>- <i>Evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'Ottocento</i></li> <li>- <i>Significative opere letterarie e artistiche dal Seicento all'Ottocento, anche di autori di altri Paesi</i></li> <li>- <i>Rapporti tra la letteratura ed altre espressioni culturali e artistiche (arti figurative, architettura e cinematografia)</i></li> <li>- <i>Criteri per l'analisi di testi letterari di vario genere</i></li> <li>- <i>Criteri per la redazione di un testo espositivo, narrativo, argomentativo</i></li> </ul> <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI TRIMESTRE</b></p> <p><b>La rivoluzione scientifica. Galileo Galilei</b>  <i>"Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo"</i>  (eventuali riferimenti e confronti con <i>"Vita Di Galileo"</i>, Brecht)</p> <p><b>Il Barocco</b> con riferimenti al contesto culturale e artistico europeo: <i>la stravaganza, l'eccesso, la meraviglia</i>  Principali generi letterari del barocco, G. Marino e la lirica barocca</p> <p><b>Il genere teatrale fra il 1600 e il 1800</b>  Caratteristiche generali e riferimenti al contesto europeo e ai principali esponenti: Moliere, Calderon de la Barca, Shakespeare</p> <p><b>Illuminismo e Neoclassicismo</b>  Montesquieu, Rousseau, Beccaria, Verri</p> <p><b>Giuseppe Parini</b>  Ideologia e poetica  <i>"Il Giorno"</i>, le <i>"Odi"</i></p>	<p><i>relazioni su argomenti specifici, di ricerca)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Verifiche scritte formative e sommative a domande aperte</i></li> <li>• <i>Verifiche scritte strutturate o semistrutturate</i></li> <li>• <i>Esercizi di analisi e interpretazione di testi scritti di diversa tipologia (analisi e commento)</i></li> <li>• <i>Verifiche di comprensione, riflessione e interpretazione</i></li> <li>• <i>Trattazione sintetica di argomenti significativi (commenti, riassunti di articoli di giornale, brevi saggi, notizie di attualità, esperienze...)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Uscite didattiche (cinema, teatro, conferenze, eventi, mostre, viaggi di istruzione)</i></li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Testo in adozione</i></li> <li>• <i>Schemi esemplificativi e mappe concettuali</i></li> <li>• <i>Quotidiani e riviste</i></li> <li>• <i>Opere di narrativa, poesia, saggi</i></li> <li>• <i>Internet</i></li> <li>• <i>LIM</i></li> </ul>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esporre e argomentare proprie asserzioni e di altri</i></li> <li>• <i>Produrre testi di diversa tipologia e complessità, utilizzando anche forme di comunicazione visiva e multimediale</i></li> <li>• <i>Produrre testi funzionali all'Esame di Stato</i></li> </ul>	<p><b>Carlo Goldoni e la riforma del teatro</b>  <i>"La locandiera"</i> (lavoro di riscrittura e realizzazione di prodotti multimediali)</p> <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>  <b><u>PENTAMESTRE</u></b></p> <p><b>Il Neoclassicismo</b>  <i>La bellezza nell'armonia, il modello della classicità</i>  <i>La teorizzazione di Winckelmann</i></p> <p><b>Ugo Foscolo e il Preromanticismo</b> con riferimento al contesto europeo  <i>"Le ultime lettere di Jacopo Ortis"</i> (confronto con i <i>"Dolori del giovane Werther"</i>)  <i>"Dei sepolcri"</i>  <i>I sonetti</i></p> <p><b>Il Romanticismo</b>  <i>Caratteristiche generali, soggettivismo, il sublime, il ritorno alla religione e alla spiritualità, il concetto di "popolo"</i></p> <p><i>I principali generi letterari: la diffusione del romanzo storico</i></p> <p><b>Alessandro Manzoni</b>  <i>"I Promessi Sposi":</i>  <i>redazione, struttura, temi e personaggi del romanzo</i>  <i>La questione della lingua in Manzoni</i></p> <p>Riferimenti ad altre opere</p> <p><b>Giacomo Leopardi</b>  <i>Lo "Zibaldone di pensieri"</i></p>		
---	---	--	--

**Lezioni interattive**

**Uso di classroom**

**Presentazioni e condivisione di prodotti multimediali realizzati dagli studenti**





**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPIARELLI - GRAMSCI**

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT

COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X

COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D

MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

DOCENTI: Biscione, Batticani, Bonofiglio

A.S. 2023/24

**DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE**

**CLASSE QUARTA A AFM**

**TESTO ADOTTATO: "ENTRIAMO IN AZIENDA UP" VOL 2 - ASTOLFI, RASCONI & RICCI.**

<b>COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:</b>			
<b>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali</b>			
<b>Le operazioni di assestamento e di chiusura dei conti</b>			
<b>TEMPI: Docenti: Biscione – Batticani - Bonofiglio</b>			
<b>ABILITA' DA SVILUPPARE</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)</b>	<b>METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)</b>
Comporre le scritture di assestamento Applicare il principio della competenza economica Riconoscere le scritture di assestamento Registrare in P.D. le scritture di assestamento Registrare in P.D. le scritture di epilogo e chiusura	Le scritture di assestamento: completamento, integrazione, rettifica e ammortamento La rilevazione del risultato economico La chiusura generale dei conti <i>La riapertura dei conti all'1/01, Ammortamento, Svalutazione crediti, Insussistenze, La sistemazione dei ratei, dei risconti, delle rimanenze e delle fatture da ricevere/emettere, valutazione rimanenze, TFR, Liquidazione iva, Istituti previdenziali.</i>	Si sono effettuate verifiche utilizzando le seguenti tipologie: 1) prove strutturate con esercizi di completamento, domande aperte e risoluzione di problemi, 2) esercizi di applicazione: risoluzione di problemi e compilazione di documenti, 3) interrogazioni brevi,	Strumenti: Libro di testo Slides Filmati Articoli di riviste e quotidiani Internet Software (foglio elettronico, Power point, ecc.) Documenti originali

Registrare in P.D. le scritture di riapertura e gestire le poste a cavallo dei due esercizi		4) applicazioni in laboratorio	Glossario di termini in lingua inglese  Metodi: lezione frontale, lezione partecipata/interattiva, esercitazioni guidate, lavoro di gruppo, analisi di casi, problem solving, scoperta guidata, ricerche Visita aziendale
---	--	--------------------------------	---

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:			
<b>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.</b>			
<b>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.</b>			
<b>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</b>			
<b>U. D.: La gestione dei beni strumentali</b>			
<b>TEMPI Docenti: Biscione, Batticani - Bonofiglio</b>			
ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)	METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)
<p>Rilevare in P.D. le principali operazioni relative ai beni strumentali riguardanti l'acquisizione, utilizzo, dismissione e ammortamento</p> <p>Rilevare e saper individuare i casi di patrimonializzazione dei costi</p> <p>Rilevare le quote di ammortamento anche proporzionalmente al tempo</p> <p>Rilevare ed effettuare i calcoli relativi al contratto di leasing</p>	<p><i>Caratteristiche dei beni strumentali</i></p> <p><i>Modalità di acquisizione: acquisto, apporto, leasing e costruzioni interne</i></p> <p><i>Utilizzo dei beni : manutenzioni e riparazioni,</i></p> <p><i>Casi di dismissione dei cespiti: vendita e permuta</i></p> <p><i>Ammortamento dei beni, immobilizzazioni, svalutazione crediti, ratei e risconti, valutazione magazzino.</i></p>	<p>Si sono effettuate verifiche utilizzando le seguenti tipologie:</p> <p>1) prove strutturate con esercizi di completamento, domande aperte e risoluzione di problemi,</p> <p>2) esercizi di applicazione: risoluzione di problemi e compilazione di documenti,</p> <p>3) interrogazioni brevi</p>	<p>Strumenti:</p> <p>Libro di testo</p> <p>Codice civile</p> <p>Articoli tratti da riviste e quotidiani</p> <p>Casi aziendali</p> <p>Software (programmi applicativi di contabilità integrata)</p> <p>Internet</p> <p>LIM</p> <p>Metodi:</p> <p>lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni guidate,</p>

			lavoro di gruppo, analisi di casi, glossario in lingua inglese
COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:			
<b>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.</b>			
<b>U. D.: La gestione finanziaria; U. D.: Le decisioni di investimento</b>			
<b>TEMPI: Biscione</b>			
ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)	METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)
Individuare le differenti forme di finanziamento a titolo di capitale proprio e di capitale di debito Distinguere le differenti tipologie di investimenti Applicare le formule del valore attuale di un capitale Calcolare il VAN Calcolare il TIR in situazioni semplici	La dinamica finanziaria: fabbisogno finanziario e fonti di finanziamento Gli investimenti aziendali I criteri di valutazione degli investimenti (VAN, TIR)	Si sono effettuate verifiche utilizzando le seguenti tipologie: 1) prove strutturate con esercizi di completamento, domande aperte e risoluzione di problemi, 2) esercizi di applicazione: risoluzione di problemi e compilazione di documenti, 3) interrogazioni brevi	Strumenti: Libro di testo Articoli tratti da riviste e quotidiani Casi aziendali Tavole di matematica finanziaria Software (foglio elettronico) Internet LIM  Metodi: lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni guidate, lavoro di gruppo, analisi di casi, glossario in lingua inglese

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:
<b>Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.</b>
<b>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali.</b>

<b>U. D.: Le società di capitali</b>			
<b>TEMPI: Docenti: Batticani - Bonofiglio</b>			
<i>ABILITA' DA SVILUPPARE</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)</i>	<i>METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)</i>
<i>Individuare le caratteristiche delle società di capitali</i> <i>Predisporre progetti di riparto utili e di copertura delle perdite</i> <i>Redigere le scritture in P.D. relative alle operazioni tipiche delle società di capitali</i>	<i>Le caratteristiche delle società di capitali,</i> <i>Gli organi sociali,</i> <i>La fase costitutiva</i> <i>La destinazione dell'utile (Progetto di riparto dell'utile d'esercizio),</i> <i>La copertura della perdita d'esercizio,</i> <i>Gli aumenti e le riduzioni di capitale sociale,</i> <i>La raccolta di capitale di debito,</i> <i>Il rimborso del prestito obbligazionario,</i> <i>Le scritture di assestamento relative ai prestiti obbligazionari,</i> <i>Prestiti obbligazionari convertibili.</i>	Si sono effettuate verifiche utilizzando le seguenti tipologie: 1) prove strutturate con esercizi di completamento, domande aperte e risoluzione di problemi, 2) esercizi di applicazione: risoluzione di problemi e compilazione di documenti, 3) interrogazioni brevi	Strumenti: Libro di testo Codice civile Articoli tratti da riviste e quotidiani Casi aziendali Software (programmi applicativi di contabilità integrata) Internet LIM  Metodi: lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni guidate, lavoro di gruppo, analisi di casi, glossario in lingua inglese

<b>U. D.: Il bilancio d'esercizio civilistico</b>			
<b>TEMPI: Batticani - Bonofiglio</b>			
<i>ABILITA' DA SVILUPPARE</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)</i>	<i>METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)</i>
<i>Redigere e commentare i documenti che compongono il bilancio Civilistico</i> <i>Individuare e interpretare i documenti che compongono il sistema informativo di bilancio</i> <i>Analizzare i principi di redazione del bilancio e i criteri di valutazione</i>	<i>Funzioni del bilancio d'esercizio</i> <i>Normativa civilistica sul bilancio d'esercizio</i> <i>Il bilancio in forma abbreviata,</i> <i>Il bilancio in forma ordinaria.</i> <i>Parti e allegati del bilancio</i>	Si sono effettuate verifiche utilizzando le seguenti tipologie: 1) prove strutturate con esercizi di completamento, domande	Strumenti: Libro di testo Codice civile Principi contabili OIC Documenti aziendali Articoli tratti da riviste e quotidiani

	<i>Struttura, forma e contenuto dello Stato patrimoniale e del Conto economico</i> <i>Contenuto della Nota integrativa</i> <i>Redazione e approvazione del bilancio,</i> <i>Principi di redazione del bilancio.</i>	aperte e risoluzione di problemi, 2) esercizi di applicazione: risoluzione di problemi e compilazione di documenti, 3) interrogazioni brevi	Casi aziendali Documenti aziendali Software (programmi applicativi di contabilità integrata) Internet LIM  Metodi: lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni guidate, lavoro di gruppo, analisi di casi, glossario in lingua inglese
--	--	---	--

<b>U. D.: Il bilancio IAS/IFRS</b>			
<b>TEMPI: Docente - Bonofiglio</b>			
<i>ABILITA' DA SVILUPPARE</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)</i>	<i>METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)</i>
<i>Redigere e commentare i documenti che compongono il bilancio IAS/IFRS</i>	<i>Le caratteristiche delle società quotate,</i> <i>Il sistema delle comunicazioni economico- finanziarie,</i> <i>I principi contabili internazionali,</i> <i>Composizione del bilancio d'esercizio,</i> <i>Immobilizzazioni.</i>	Si sono effettuate verifiche utilizzando le seguenti tipologie: 1) prove strutturate con esercizi di completamento, domande aperte e risoluzione di problemi, 2) esercizi di applicazione: risoluzione di problemi e compilazione di documenti, 3) interrogazioni brevi	Strumenti: Libro di testo Codice civile Principi contabili OIC Documenti aziendali Articoli tratti da riviste e quotidiani Casi aziendali Documenti aziendali Software (programmi applicativi di contabilità integrata) Internet LIM  Metodi:

			lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni guidate, lavoro di gruppo, analisi di casi, glossario in lingua inglese
--	--	--	--

<b>U. D.: I gruppi aziendali e il bilancio consolidato</b>			
<b>TEMPI: Docente - Bonofiglio</b>			
<i>ABILITA' DA SVILUPPARE</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)</i>	<i>METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)</i>
<i>Individuare i gruppi aziendali, La struttura, La classificazione, La motivazione alla nascita dei gruppi aziendali, L'acquisizione di partecipazioni.</i>	<i>Individuare i gruppi aziendali, La struttura dei gruppi aziendali, La classificazione dei gruppi aziendali, La motivazione alla nascita dei gruppi aziendali, L'acquisizione di partecipazioni.</i>	Si sono effettuate verifiche utilizzando le seguenti tipologie: 1) prove strutturate con esercizi di completamento, domande aperte e risoluzione di problemi, 2) esercizi di applicazione: risoluzione di problemi e compilazione di documenti, 3) interrogazioni brevi	Strumenti: Libro di testo Codice civile Articoli tratti da riviste e quotidiani Casi aziendali Software (programmi applicativi di contabilità integrata) Internet LIM  Metodi: lezione frontale, lezione partecipata, esercitazioni guidate, lavoro di gruppo, analisi di casi, glossario in lingua inglese



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPARELLI - GRAMSCI

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT  
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X  
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D  
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**DOCENTI:** Claudia Monica Luisa Chiericati  
**DISCIPLINA:** Francese

**Classe:** Quarta R AFM GSM

**Libri di testo:**

- Sylvain Capelli, Adeline Gaudel, Gabrielle Robein, **Contacts 2**, Hachette
- G.Schiavi, V.kamkhagi, **"Savoirs affaires" Petrini**
- **Per la parte generale, si sono affrontati gli argomenti trattati nel libro "Contact 2" con l'obiettivo di far acquisire le abilità e le conoscenze di seguito indicate.**

Abilità	Conoscenze
Parler des activités de loisirs, de la vie associative et du tourisme	Révision des temps verbaux de l'indicatif Lexique lié aux loisirs, à la vie associative, aux descriptifs touristiques.
Exprimer des désirs, des souhaits, des vœux Exprimer un but, un objectif Présenter un projet Donner son avis, justifier ses choix Exprimer l'accord et le désaccord	Le subjonctif : mode de formation et emploi L'expression du souhait Les connecteurs exprimant le but Le conditionnel Connecteurs pour exprimer la cause et la conséquence
Evoquer un changement de vie Comprendre une biographie Rapporter une conversation Exprimer un regret	Les marqueurs temporels L'expression de rapports temporels
Prendre position, exprimer son opinion Comprendre l'historique d'un événement Exprimer son indignation	L'expression de la nécessité avec le subjonctif ou l'infinitif Le contraste subjonctif/indicatif dans les complétives Les structures pour exprimer la conséquence

Abilità	Conoscenze
---------	------------

Parler au téléphone, faire une proposition et réagir	Les verbes prépositionnels, l'emploi du passé composé et de l'imparfait, les comparatifs, la cause et la conséquence.
Communiquer dans un magasin, demander et donner son opinion, régler un achat	Le superlatif relatif, l'hypothèse et la condition, les pronoms interrogatifs

**Si sono affrontati inoltre degli argomenti trattati nel libro *Savoir Affaires*, con l'obiettivo di far acquisire le abilità di seguito indicate.**

Présenter une entreprise  
 Se renseigner sur une entreprise  
 Lire un organigramme  
 Analyser des données  
 Présenter un projet d'entreprise.

Comprendre une vidéoconférence  
 Rédiger un courriel  
 Comprendre et rédiger un courriel commercial ou une lettre commerciale  
 Parler au téléphone

Chercher un emploi sur internet,  
 Rédiger une lettre de motivation  
 Analyser et rédiger un CV  
 Passer un entretien d'embauche

Créer une publicité, faire du e-marketing,  
 Inviter et participer à des manifestations commerciales

	<b><i>Firma</i></b>	<b><i>Data</i></b>
Compilato dal docente	Claudia Monica Luisa Chiericati	8 Giugno 2022





**Classe 4A AFM**

**Prof. Filiberto Bruno**

**Materia: Religione Cattolica**

Testo: ITINERARI DI IRC 2.0M. Contadini ed Il Capitello Elledici

**Programma svolto A.S. 2023/2024**

<b>MODULO:</b> La vita come ricerca		
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Collaborare e partecipare: lavorare in gruppo, interagendo positivamente con i compagni, gestendo la conflittualità</li></ul>		
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontarsi con i compagni su crescita e relazioni “cardine” dell’adolescenza, con attenzione ai linguaggi verbali e non verbali della comunicazione umana e religiosa. Riconoscere la specificità del linguaggio religioso.</li><li>• Riconoscere l’attitudine umana a ricercare risposte per contribuire alla realizzazione di sé.</li></ul>		
<b>Unità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Unità 1</b> La vita come ricerca	Riconoscere gli interrogativi universali dell’uomo	Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri.
<b>Unità 2</b> La risposta religiosa.	Conoscere il ruolo della religione nella storia dell’umanità.	Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti: i simboli.
<b>Contenuti</b>	Il figlio dell’altra	

<b>Modulo</b> La relazione.		
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>  Comunicare: comprendere messaggi di vario genere mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) ed esporre le conoscenze in modo organico e coerente.  <b>Competenze</b> Essere in grado di comunicare e relazionarsi		
<b>Unità</b> La relazione	<b>Conoscenze</b> Riconoscere la necessità di relazione insita nell'essere umano	<b>Abilità</b> Saper ascoltare le proprie emozioni prestare attenzione a quelle altrui.
<b>Contenuti</b>	Letture saggi e frasi sul momento attuale. Ominazione/ evoluzione/ Bibbia	

#### **Elementi di valutazione**

1. Partecipazione alle attività;
2. Conoscenza degli elementi caratteristici della disciplina;
3. Sviluppo graduale della capacità critica;
4. Abilità personali maturate;
5. Comprensione e uso del linguaggio specifico.

#### **Metodologie utilizzate:**

1. Lezioni dialogate, anche in gruppi;
2. Compiti di realtà;
3. Brainstorming;
4. Videolezioni e presentazioni;
5. Visione di film e cortometraggi.

## **ALTRI ARGOMENTI SVOLTI**

- 1) LE TRE GRANDI RELIGIONI MONOTEISTE: CRISTIANESIMO, ISLAM, EBRAISMO.
- 2) ANTICO TESTAMENTO: STRUTTURA E PROFETI.
- 3) NUOVO TESTAMENTO: STRUTTURA, PARABOLE E MIRACOLI.
- 4) SINTESI SULLA FILOSOFIA DELLE RELIGIONI.
- 5) DIRITTI UMANI.
- 6) DIDATTICA DELLA RELIGIONE.
- 7) SINTESI SULLE DIPENDENZE.
- 8) POLITEISMO.
- 9) UGUAGLIANZA E FRATELLANZA.
- 10) DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA: PACE, GIUSTIZIA, AMICIZIA, AMORE, DIALOGO.
- 11) AFFETTIVITA'.
- 12) RELAZIONE CON L'ALTRO.

## **PARTECIPAZIONE E PROFITTO DELLA CLASSE**

La classe si è dimostrata attiva, partecipe, attenta e propositiva, sapendosi aprire ad un dialogo costruttivo con il docente e con i compagni di classe.



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/24

DISCIPLINA: DIRITTO COMMERCIALE  
DOCENTE: Rita Cinosi  
LIBRO DI TESTO: autori: G. Zagrebelsky, G. Oberto, G. Stalla, C. Trucco, casa editrice: Le Monnier Scuola  
CLASSE: 4 A

CONTENUTI

L'IMPRENDITORE E L'IMPRESA  
L'IMPRENDITORE  
nozione e requisiti, gli imprenditori e i professionisti intellettuali, l'imputazione giuridica dell'attività di impresa, l'impresa.  
L'IMPRENDITORE AGRICOLA E IL PICCOLO IMPRENDITORE: l'imprenditore agricolo, il piccolo imprenditore e l'impresa familiare.  
L'IMPRENDITORE COMMERCIALE  
la nozione di impresa commerciale, i casi di incompatibilità e incapacità, lo statuto dell'imprenditore commerciale, l'iscrizione nel registro delle imprese, gli altri obblighi, i collaboratori dell'imprenditore: l'istitutore, il procuratore e il commesso, l'organizzazione interna dell'impresa familiare.  
L'AZIENDA E LA CONCORRENZA  
L'AZIENDA  
la nozione di azienda, i segni distintivi: la ditta, l'insegna e il marchio, il trasferimento di azienda, la successione nei contratti aziendali, la successione nei crediti e nei debiti.  
LA CONCORRENZA TRA IMPRESE  
la libertà di concorrenza, la normativa antitrust, la concorrenza sleale, la pubblicità ingannevole.  
I DIRITTI SULLE CREAZIONI INTELLETTUALI: il diritto di autore, di invenzione, i diritti sul software e sull'hardware.  
LE SOCIETA' DI PERSONE  
LA SOCIETA' IN GENERALE  
il contratto di società, l'autonomia patrimoniale, le società di persone e di capitali, le società commerciali e non commerciali, le società tra artigiani e le società tra professionisti.  
LA SOCIETA' SEMPLICE  
i caratteri della società semplice, gli obblighi dei soci, l'amministrazione della società, il diritto agli utili, la responsabilità patrimoniale, la morte e il recesso del socio, l'esclusione del socio, lo scioglimento e la liquidazione della società.  
LA SOCIETA' IN NOME COLLETTIVO  
i rapporti tra i soci, le s.n.c. regolari e irregolari, l'atto costitutivo, l'amministrazione e la rappresentanza, la tutela del capitale sociale, lo scioglimento della società.

LA SOCIETA' IN ACCOMANDITA SEMPLICE  
le caratteristiche principali, i diritti e i doveri dei soci, lo scioglimento della società.

LE SOCIETA' PER AZIONI

LE SOCIETA' PER AZIONI IN GENERALE

nozione di società per azioni, la costituzione della s.p.a., la società per azioni e il mercato finanziario, i patti parasociali, la nullità delle società per azioni, i gruppi societari.  
L'ORGANIZZAZIONE DELLE SOCIETA' PER AZIONI: L'ASSEMBLEA  
l'assemblea dei soci, la convocazione e il diritto di intervento in assemblea, le deliberazioni assembleari.  
I SISTEMI DI AMMINISTRAZIONE E DI CONTROLLO  
la forma di governo tradizionale: gli amministratori delle s.p.a., il funzionamento del consiglio di amministrazione, i poteri e i doveri degli amministratori, la responsabilità degli amministratori, il collegio sindacale.  
LE AZIONI E LE OBBLIGAZIONI  
Le azioni e il loro valore, la circolazione delle azioni, i diritti relativi alle azioni ordinarie, particolari categorie di azioni, l'acquisto di azioni proprie, le obbligazioni, le obbligazioni indicizzate e convertibili.  
IL BILANCIO DELLE SOCIETA' PER AZIONI  
Le scritture contabili e i libri obbligatori, il bilancio: redazione e struttura, i criteri di valutazione, formazione approvazione del bilancio.  
LE MODIFICAZIONI DELLO STATUTO E LO SCIOGNIMENTO  
L'aumento del capitale sociale, la riduzione del capitale sociale, il diritto di recesso, lo scioglimento e la liquidazione.  
LE ALTRE SOCIETA' DI CAPITALI E LE SOCIETA' MUTUALISTICHE  
LE ALTRE SOCIETA' DI CAPITALI  
Le società in accomandita per azioni, la società a responsabilità limitata, l'amministrazione e il controllo nelle s.r.l., le decisioni dei soci nelle s.r.l.  
LE SOCIETA' MUTUALISTICHE  
Cenni alla funzione e alle origini delle società cooperative, le cooperative a mutualità prevalente e le cooperative diverse.

Firma	
F.TO	
Docente	Prof.ssa Rita CINOSI

SALA ANDREA  
LUNEDÌ 27/05/2024





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPARELLI-GRAMSCI

Sede centrale - via Settembrini 4, 20124 Milano tel. 02.2022931 fax 02.29512285 E-mail: MIIS09900D@istruzione.it  
Sede staccata - via Milano 1, 20096 Pogliello tel. 02.92101822 fax 02.36797300 E-mail: itc.gramsci@iscali.it  
Cod. Mecc. ITC sede MIITD09901Q - Co.d. Mecc. ITC Pogliello MIITD09902R - Cod. Mecc. Liceo Linguistico MIP509901X  
Cod. Mecc. Generale MIIS09900D  
Cod. Fisc. 9769280158  
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

# PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO: 2023/24

DISCIPLINA: **Economia Politica**  
DOCENTE: **Rita Cinosi**  
LIBRO DI TESTO: **Crocetti - le scelte dell'economia - Ed. Tramontana**  
CLASSE: **4 A**

## CONTENUTI

### La dimensione macroeconomica

La prospettiva macroeconomica  
Le ragioni dell'intervento pubblico nell'economia  
La politica economica  
Lo Stato sociale

Il governo dell'economia

### Prodotto e reddito nazionale

Il prodotto nazionale  
La misura dei prodotti nazionale e interno  
Il reddito nazionale  
L'equazione del reddito nazionale  
Il bilancio economico nazionale  
I consumi

Gli investimenti

### L'equilibrio del reddito nazionale

Il reddito nazionale nel breve periodo  
L'equilibrio di piena occupazione  
La teoria keynesiana

Le variazioni della domanda aggregata e la piena occupazione

Il ruolo della politica economica per la determinazione della piena occupazione

### La distribuzione del reddito

Il problema distributivo, i diversi tipi di distribuzione: funzionale, settoriale, personale e territoriale  
I salari

Il profitto

Nozione di rendita

L'interesse

La distribuzione personale con particolare riguardo ai concetti di povertà assoluta e relativa

### La moneta

Importanza della moneta

I tipi di moneta

L'offerta di moneta

Il moltiplicatore dei depositi

La domanda di moneta

Equilibrio tra domanda e offerta di moneta

Il valore della moneta

La teoria quantitativa della moneta

Il mercato della moneta

### L'inflazione

Concetto

La misura e l'intensità dell'inflazione

Le cause dell'inflazione

Gli effetti dell'inflazione

Le politiche contro l'inflazione

### Il sistema creditizio e bancario

Operazioni bancarie e interessi

Le caratteristiche del sistema bancario italiano

La Banca d'Italia e la sua funzione di vigilanza

La politica monetaria e creditizia europea

### La Borsa valori

Il mercato finanziario

Il ruolo della borsa valori nel sistema economico

Le quotazioni dei titoli

Docente	Firma	Data
Prof.ssa Rita Cinosi		22/05/2024
SALA ANDREA		

LUIGIA CALABRONE



## **PROGRAMMA SVOLTO DI SC. MOTORIE**

**DOCENTE: Lucia Rota CLASSE: 4A AFM A.S. 2023/2024**

### **ARGOMENTI TEORICI:**

#### **IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITÀ:**

#### **IL SISTEMA SCHELETRICO;**

Morfologia generale delle ossa Funzioni del sistema scheletrico

Nomenclatura delle ossa Caratteristiche delle ossa

Tipi di ossa

#### **Il Fair-Play**

Comprensione dei valori sociali dello sport

Le maggiori esperienze di Fair-Play

Creare una situazione di Fair-Play

Conoscenza di regole e storia di Ultimate

#### **PRIMO SOCCORSO**

#### **CAPACITÀ E ABILITÀ COORDINATIVE:**

Consolidamento delle capacità coordinative generali e speciali

Capacità di apprendimento motorio: svolgere nuovi movimenti attraverso gli sport di squadra

Capacità di controllo motorio.

Capacità di equilibrio attraverso esercizi di consolidamento dell'equilibrio, utilizzo della balance board.

Capacità oculo-manuale, esercizi con diversi tipi di palloni e palline

Elementi di preacrobatica

## **CAPACITÀ E ABILITÀ CONDIZIONALI:**

La forza e la flessibilità.

Esercizi in preparazione ai vari Test fisici:

Test della palla medica (forza esplosiva degli arti superiori)

Test del salto in alto da fermo (forza esplosiva degli arti inferiori)

## **PRINCIPALI REGOLE DEGLI SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI**

Regolamento del gioco della pallavolo

Regolamento del gioco della pallacanestro

Regolamento del calcio 5

Regolamento dell'uni hockey

Regolamento di Ultimate

Padel

## **ATTIVITA' INTEGRATIVE**

Partecipazione tornei, Sport day!

## **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

- Verifiche scritte, sulle conoscenze teoriche acquisite
- Misurazione delle prestazioni attraverso Test motori
- Osservazione delle qualità della partecipazione alle lezioni pratiche (interesse, impegno e capacità di attenzione).

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE: Storia**  
**CLASSE 4AFM**  
**Prof.ssa Loiero Elisabetta**  
**ANNO: 2023-2024**

<i>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</i>	<i>COMPETENZE DISCIPLINARI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Competenza alfabetica funzionale</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionare su determinati avvenimenti storici, usando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale</li> <li>• individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali</li> </ul>
	<i>COMPETENZE TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Competenza in materia di cittadinanza</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali</li> <li>• essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</li> <li>• condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza, alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> </ul>

<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITÀ DI VALUTAZIONE</i>	<i>METODI E STRUMENTI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> </ul> <p>Riconoscere la varietà e lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVII e XIX secolo in Italia, in Europa</li> <li>• Principali persistenze e mutamenti culturali</li> <li>• Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento</li> </ul>	<p>Verifiche orali (interventi dal posto, interrogazioni su argomenti definiti, relazioni su argomenti specifici, di ricerca)</p> <p>Verifiche scritte formative/sommative a domande aperte</p>	<p>- Lezione frontale e interattiva</p> <p>- Lavoro di gruppo</p> <p>- Uscite didattiche (cinema, teatro, conferenze, eventi, viaggi di</p>



<p><i>sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</i></p> <p><i>Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali</i></p> <p><i>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</i></p> <p><i>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali</i></p> <p><i>Interpretare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche (iconografiche, multimediali, siti web dedicati...)</i></p> <p><i>Esercitare una mentalità critica ed aperta al confronto, non dogmatica</i></p> <p><i>Produrre presentazioni e progetti multimediali.</i></p> <p><i>Saper esporre in maniera lineare ed efficace avvenimenti storici, mettendo in</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito un processo di trasformazione</i></li> <li>• <i>Testi di diverso orientamento storiografico</i></li> <li>• <i>Lessico delle scienze storico-sociali</i></li> <li>• <i>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (carte storico-geografiche, mappe, grafici, statistiche...)</i></li> </ul> <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'Europa tra Seicento e Settecento: l'Antico Regime.</i></li> <li>- <i>La civiltà dei Lumi</i></li> <li>- <i>L'Europa delle riforme: il Dispotismo illuminato</i></li> <li>- <i>La Rivoluzione americana</i></li> <li>- <i>La Rivoluzione francese</i></li> </ul> <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI PENTAMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'età napoleonica e l'Europa della Restaurazione</i></li> <li>- <i>I moti degli anni '20 e '30</i></li> <li>- <i>Le rivoluzioni del 1848</i></li> <li>- <i>Principali movimenti politici e idee</i></li> </ul>	<p><i>Verifiche scritte strutturate</i></p> <p><i>Esercizi sul lessico storico-sociale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Verifiche di comprensione, riflessione e interpretazione di brevi fonti storiche</i></li> <li>• <i>Trattazione sintetica di argomenti</i></li> </ul>	<p><i>istruzione)</i></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fonti storiche di vario tipo</i></li> <li>- <i>Testo in adozione</i></li> <li>- <i>Schemi esemplificativi e mappe concettuali</i></li> <li>- <i>Quotidiani, riviste e brevi saggi</i></li> <li>- <i>Internet</i></li> <li>- <i>LIM</i></li> </ul>
--	---	---	---

<p><i>risalto gli snodi significativi della disciplina.</i></p> <p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (quotidiani, fonti storiche...)</i></p>			
--	--	--	--

**Video di supporto all'attività didattica**

**Prodotti multimediali realizzati dagli studenti**