



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPARELLI - GRAMSCI
VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO
TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT
COD. MECC. ITC MITD09901Q - COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIP509901X
COD. FISC. 97699280158 - COD. MECC. GENERALE MIIS09900D
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE a.s. 2023/2024

DOCENTI: Chiara M. De Gregori, Valeria Bendjuia

CLASSE: 3A Liceo Linguistico

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Spagnola

TESTI ADOTTATI: Ramos, Santos, Santos, *#español*, De Agostini Scuola, vol. 1 e 2 + *#gramática 2*
C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, *En un lugar de la Literatura Plus*, DeAgostini
López et al., *Gramática básica del estudiante de español NE revisada*, Difusión

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA

Raggiungimento di una competenza linguistico-comunicativa di livello medio sufficiente per comprendere e reagire adeguatamente e con sufficiente scioltezza nelle situazioni più comuni della vita quotidiana e per comunicare desideri e necessità in forma basilare.

CONTENUTI SVOLTI

LENGUA

Libro di testo *#español*, De Agostini Scuola, 1 y 2 UNIDADES 8, 9-11

Gramática básica del estudiante de español NE revisada per consolidare i contenuti grammaticali

materiale integrativo, di approfondimento e supporto in ClassRoom + schede cartacee consegnate durante l'anno

Gramática

- Ripasso e approfondimento delle principali strutture morfosintattiche del biennio, in particolare: pretérito perfecto compuesto y simple, imperfecto, pluscuamperfecto e Uso dei tempi del passato (schema di opposizione pretérito perfecto compuesto/simple); Futuro simple y compuesto e altri modi per parlare del futuro; Usi del futuro; Imperativo affermativo e negativo tutte le persone; I pronomi CD CI e la posizione dei pronomi con l'imperativo; • Por y para; • Perífrasis verbales; • Contrasto ser y estar; • Oraciones coordinadas; • Presente del congiuntivo; • Pretérito perfecto del congiuntivo; • Presente del congiuntivo dei verbi con dittongazione e con alternanza vocalica; • Presente del congiuntivo dei verbi irregolari; • Oraciones independientes: expresar deseo presente o futuro • Condizionale semplice e composto regolare e irregolare; • La probabilità; • Le subordinate temporali; • Las reglas de acentuación.

Funciones

- Hablar y contar acontecimientos pasados, presentes y futuros; • Expresar la duración; • Organizar un relato oral; • Identificar a personas o cosas; • Pedir y dar indicaciones por la ciudad; • Pedir permiso y denegarlo, dar órdenes y expresar prohibiciones; • Expresar deseos; • Pedir y dar consejo; • Colocar en el tiempo acciones futuras; • Hacer suposiciones.

Lessico

- Los lugares de entretenimiento; • De viaje, de vacaciones, en el hotel, el aseo personal; • En la ciudad, establecimientos y servicios; • Verbos para dar indicaciones; • Paisaje y accidentes geográficos; • Otros animales; • Medioambiente y ecología

LITERATURA, HISTORIA Y CULTURA

Libri di testo *En un lugar de la Literatura Plus* - Cap.: 1-2; pag. 13-14; 17-19; 21-22; 29-39; 40-44; 54; 56-59; 63-69; 77-79.
#español, De Agostini Scuola, vol. 2 - pagg. 28; 44-51.

materiale in **ClassRoom**: "Introducción a la Literatura.pdf"; Prezi: "La lírica primitiva", "Desde los Orígenes a la Reconquista"; Vídeo "Cómo fue la invasión musulmana"; presentazione "Edad Media y Cantar del mío Cid.pdf"; El cine y Coco: "La alfombra roja del cine español", "Día de muertos en México"; "Los alebrijes de Coco", "De Calacas, Calaveritas y Catrinas"; La conquista de América: "Por un descubrimiento de la diversidad"; "El 12 de octubre de 1492 los españoles"; "Nosotros y los otros".

materiale integrativo **altro**: libro *El Cantar de Mio Cid*, Lecturas ELI jóvenes y adultos. Appunti delle lezioni.

Contenidos

• La literatura, la comunicación literaria y los géneros literarios • Contexto histórico y social: De los orígenes a la Reconquista • El Camino de Santiago • Los albores de la literatura: la lírica medieval *Jarchas, Cantigas, Villancicos* • El Mester de Juglaría, los Cantares de gestas: *El poema del Mio Cid, Cantar de Destierro* (testo iniziale consegnato in scheda e libro *el Cantar de mio Cid*, lettura estiva) • Héroe e ídolos; • La escuela de traductores de Toledo; • El arte islámico en España; • Hacia el Renacimiento; • Una época de transición: España a principios del siglo XV, los Reyes Católicos, el marco social y cultural; • el Humanismo; • La expulsión de los judíos • La conquista de América: Diario de Colón, 12 de octubre de 1492, Por un descubrimiento de la diversidad, El problema del otro de Todorov, Cristóbal Colón: el encuentro de dos mundos; • El Cine y Los Premios Goya; • La película *Coco* (visión íntegra) y los rituales del día de los muertos; • Cinco libros imprescindibles para viajar leyendo; • El valor de viajar y el turismo idiomático; • Una forma diferente de viajar: el turismo sostenible; • Mundo verde.

Funciones

• Parlar di epoche storiche e avvenimenti; • Parlar di contesti letterari, autori e opere relative al periodo storico in oggetto; • Parlar dei film, dei mestieri del cinema e dei premi cinematografici; • Parlar dei rituali e delle tradizioni legate al día de los muertos in Messico; • Parlar di viaggi e turismo; • Parlar della crisi ambientale.

Lessico

• vocabulario relacionado con los temas literarios, históricos y culturales tratados • vocabulario cine • vocabulario película "Coco" y día de los muertos; • vocabulario conquista y encuentro con el otro.

I contenuti svolti sono rintracciabili oltre che nei libri di testo, nei materiali condivisi in Classroom e/o consegnati cartacei.

CONVERSAZIONE

Argumentos

• Los viajes. Los paisajes. Informarse y orientarse. Los accidentes geográficos. • El mundo del cine • Día de Muertos en México: las tradiciones; la vocación y el legado familiar • La música como arte y como terapia • Los modismos en diferentes ámbitos • El arte islámico en España: historia, arquitectura, artes relacionados y curiosidades • La diversidad: los viajes de Colón, las culturas nativas y el descubrimiento recíproco • La naturaleza, la ecología y el medio ambiente.

Recursos

• Vídeo Ruta 40; • Vídeo ¿Qué elementos poner en la ofrenda del Día de Muertos? • Película *Coco*: expresiones y modismos relacionados con la palabra muerte/morir; • La vocación vista desde las historietas. "Qué me gustaría ser de grande" (orientamento); • Vídeo "los arabismos"; • Vídeo Arquitectura árabe en España; • El arte islámico en España: la Mezquita de Córdoba; • Vídeo sobre "La torre de oro de Sevilla"; • Canción "Huelga de amores"; • Mapas.

• Presentaciones en parejas de monumentos y legados de la presencia árabe en España: La torre de oro de Sevilla, La Mezquita del Cristo de la Luz, la Ciudad de Vascos, Los baños árabes de Ronda (Málaga), el Bañuelo (Granada), La ciudad de Medina Azahara, El Palacio de la Aljafería (Zaragoza), El Real Alcázar de Sevilla, El Castillo de Gormaz en Soria, La Giralda de Sevilla, La Alhambra de Granada, Los Palacios Nazaríes y El Generalife.

EDUCAZIONE CIVICA

El encuentro con el otro y la Conquista de América.

I contenuti di educazione civica sono stati in parte svolti durante le ore di conversazione in compresenza.

Data

Milano, 7 giugno 2024

Docenti

Chiara M. De Gregori

Valeria Bendjui