



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPARELLI - GRAMSCI
VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO
TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIP509901X
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

a.s. 2023/2024

DOCENTE: Astrid Alessia Maria Bernasconi

CLASSE 3 A AFM

DISCIPLINA: INGLESE

TESTI ADOTTATI:

"MY VOICE B2" di B. Hastings, S. Mckinlay, R. Fricker, J. Bowie. Ed. Pearson

"GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY " di A. Gallagher, F. Galuzzi. Ed Pearson

Appunti e schemi forniti dal docente riguardanti il testo **"THINK BUSINESS PLUS"** di Philippa Bowen, Margherita Cumino. DEA SCUOLA.

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:

- utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti

Unità didattica:

Dal testo "My Voice B2": Build up, Unit 1, 2, 3, 4, 5, 6

Dal testo "Think Business Plus": Business English UNIT 1 + Cultural background: Unit 1,2 and 4

TEMPI: 99 ore

ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)	METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO (INDICATIVI)
------------------------	---------------------------------	---	---

<p>PRODUZIONE SCRITTA Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</p> <p>PRODUZIONE ORALE Interagire in conversazioni brevi su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità. Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano</p> <p>COMPRENSIONE ORALE comprensione di messaggi chiari, di breve estensione su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità anche provenienti da messaggi radiofonici e/o televisivi.</p>	<p>Dal testo MY VOICE B2 verranno affrontate attività di reading, listening speaking, writing delle unità.</p> <p>UNIT 1: "Looking good" Grammar: present simple and continuous; present perfect simple and continuous Vocabulary: phrasal verbs</p> <p>UNIT 2: "Get the message" Grammar: past tenses; past perfect simple and past perfect continuous Vocabulary: communication, phrasal verbs, meeting people</p> <p>UNIT 3: "Our planet, our future" Grammar: future forms; future continuous and future perfect Vocabulary: cause and effect; the environment</p> <p>UNIT 4: "Influences" Grammar: Past habits; comparative and superlative adjectives and adverbs; comparative and superlatives with nouns Vocabulary: influences; behaviour; experiences</p> <p>UNIT 5: "Time to move" Grammar: articles Vocabulary: travel collocations; phrasal verbs; travel</p> <p>UNIT 6: "Justice for all" Grammar: present modals of deduction; past modals of deduction Vocabulary: law and justice; phrasal verbs</p>	<p>verifica strutturata e/o semi-strutturata, domande aperte su letture precedentemente studiate e su testi di comprensione, produzione scritta guidata e non.</p> <p>Verifiche orali, esposizione di lavori individuali o di gruppo.</p> <p>Questionari a corredo di testi con domande aperte</p> <p>Test di ascolto con questionari e/o scelta multipla.</p>	<p>Lezione partecipata; Task o Project Based Learning</p> <p>libro di testo cartaceo/digitale, CD audio, LIM con collegamenti ipertestuali (siti internet tra cui youTube), altro materiale autentico</p> <p>Esercitazioni periodiche su testi di comprensione all'interno di ciascuna unità didattica e da materiale autentico (quotidiani, riviste).</p> <p>Ascolto periodico di materiale audio dal libro di testo o tratto dalla rete.</p>
---	---	--	--

	<p><u>Dal testo "Think Business Plus":</u></p> <p>Business Theory: Unit 1 The Economic Environment Production: goods and services, factors of production, sectors of production, the supply chain, deindustrialization, Economic Systems, the public sector, economic indicators, inflation, unemployment.</p> <p>Reading Graphs, describing trends</p> <p>Cultural Background: Unit 1 English Today Unit 2 The United Kingdom (tranne parte politica e storica) Unit 4 English-speaking Countries</p> <p>CIVIC Literacy and other specific subjects of AFM</p> <p>Percorso interdisciplinare (inglese, diritto, educazione civica):</p> <p>The Civil Law System V. The Common Law System: basic concepts and how to judge a case using Codes and Statutes (Civil Law) or Precedents (Common Law).</p>		
--	---	--	--