



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPARELLI - GRAMSCI**

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT

COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X

COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D

MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO: Lingua e letteratura italiana

Classe 3 AFM

A.s 2023-2024

Prof.ssa Loiero

<i>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</i>	<i>COMPETENZE DISCIPLINARI</i>
- <i>Competenza alfabetica- funzionale</i>	- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandola a diversi scopi e ambiti comunicativi: artistico, letterario, culturale, socio-economico... - Padroneggiare gli strumenti espressivi e indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Sapere argomentare in modo coerente - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali - Stabilire nessi tra diversi argomenti della letteratura ed altre discipline o domini espressivi
- <i>Competenza digitale</i>	- Utilizzare tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto e per opportuni approfondimenti tematici
	<i>COMPETENZE TRASVERSALI</i>
- <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team-working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento - Effettuare diagnosi contestualizzate all'ambiente lavorativo e ai compiti da svolgere - Fronteggiare problemi e compiti adottando adeguate strategie
- <i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	- Relazionarsi adeguatamente in rapporto all'ascolto e alla comunicazione - Essere capaci di lavorare in gruppo per il raggiungimento di obiettivi comuni

- <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>	- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario - Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
---	--

ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI ESSENZIALI	MODALITÀ DI VALUTAZIONE	METODI E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le linee di sviluppo storico- culturale della lingua e della cultura artistica e letteraria italiana dal Basso Medioevo al Cinquecento - Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura - Comprendere e contestualizzare testi letterari e non letterari - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e artistici e il rapporto tra lingua e letteratura - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità - Analizzare, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo - Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee fondamentali del panorama storico-letterario dal Basso Medioevo al Cinquecento - Caratteristiche e struttura dei testi degli autori fondamentali della letteratura italiana dal Medioevo al Cinquecento. - Rapporto tra lingua e letteratura. - Evoluzione della lingua italiana dalla formazione dei volgari al Cinquecento - Rapporti tra la letteratura ed altre espressioni culturali e artistiche (arti figurative, architettura e cinematografia) - Criteri per l'analisi di testi letterari di vario genere - Criteri per la redazione di un testo espositivo, narrativo, argomentativo <p style="text-align: center;">CONTENUTI ESSENZIALI TRIMESTRE</p> <p><u>Parte propedeutica</u> Le origini della letteratura in volgare in Francia Il ciclo carolingio, il ciclo bretone, la lirica provenzale</p> <p><u>Le origini della letteratura in Italia</u> La letteratura religiosa La scuola siciliana I poeti siculo-toscani Lo Stilnovo La poesia comico-realistica</p> <p><u>Dante Alighieri</u> Vita Pensiero e poetica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali (interventi dal posto, interrogazioni su argomenti definiti o su parte del programma, relazioni su argomenti specifici, di ricerca) - Verifiche scritte formative e sommative a domande aperte - Verifiche scritte strutturate o semistrutturate - Esercizi di analisi e interpretazione di testi scritti di diversa tipologia (analisi e commento) - Verifiche di comprensione, riflessione e interpretazione - Trattazione sintetica di argomenti significativi (commenti, riassunti di articoli di giornale, brevi saggi, notizie di 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e interattiva - Lavoro di gruppo - Uscite didattiche (cinema, teatro, conferenze, eventi, mostre, viaggi di istruzione) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Testo in adozione - Schemi esemplificativi e mappe concettuali - Quotidiani e riviste - Opere di narrativa, poesia, saggi - Internet - LIM

<p><i>produzione linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</i> - <i>Esporre e argomentare proprie asserzioni e di altri</i> - <i>Produrre testi di diversa tipologia e complessità, utilizzando anche forme di comunicazione visiva e multimediale</i> - <i>Produrre testi funzionali all'Esame di Stato</i> 	<p><i>La Vita nuova</i> <i>La Divina Commedia</i> <i>De vulgari eloquentia</i></p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI ESSENZIALI <u>PENTAMESTRE</u></p> <p><u>Francesco Petrarca</u> <i>Vita</i> <i>Pensiero e poetica</i> <i>Il Canzoniere</i></p> <p><u>Giovanni Boccaccio</u> <i>Vita</i> <i>Pensiero e poetica</i> <i>Decameron - struttura, contenuti, tecniche espressive</i></p> <p><u>Umanesimo e Rinascimento</u> <i>Caratteri del Rinascimento in Italia</i> <i>Le idee</i> <i>La figura di Lorenzo de' Medici</i></p> <p><u>Ludovico Ariosto</u> <i>Vita</i> <i>Pensiero e poetica</i> <i>Orlando furioso</i></p> <p><u>Machiavelli: cenni alla vita e a "Il Principe"</u></p>	<p><i>attualità, esperienze...)</i></p>	
--	--	---	--