



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPARELLI - GRAMSCI**

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE: Rosario Foglia

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: I S AFM GMS

LIBRO DI TESTO

Autori: Perego – Ghislanzoni - Collina

Titolo: Gli istanti più belli Narrativa

Casa Editrice: Zanichelli

**Il testo letterario
narrativi**

Che cos'è un testo
Le funzioni del testo
I tipi di testo e altri
linguaggi
Le caratteristiche del
testo narrativo

Contenuti

Competenze

<p>La struttura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La fabula e l'intreccio • Le sequenze • Leonardo Sciascia : Il lungo viaggio 	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. •Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo •Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<p>Il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo della storia e il tempo narrativo • Il ritmo narrativo • La distanza • I tempi verbali • Romano Bilenchi: Un errore geografico 	
<p>Lo spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione dello spazio • Le funzioni dello spazio • La descrizione dello spazio • ITALO CALVINO: L'avventura di due sposi 	

I personaggi	<ul style="list-style-type: none"> • La presentazione dei personaggi • La caratterizzazione dei personaggi • James Joyce :Eveline 	
Il narratore e il punto di vista	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di narratore • Il punto di vista • E. Hemingway La capitale del mondo • Michela Murgia L'eredità 	
La lingua e lo stile	<ul style="list-style-type: none"> • I pensieri e le parole dei personaggi • Le scelte lessicali • La sintassi del testo • Leonardo Sciascia; Il lungo viaggio 	
Il testo espositivo	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo espositivo con scopo Informativo:analitico e sintetico Maurizio Martino: Incubo fame 	
Il Riassunto	<p>Come redigere un riassunto</p> <p>L. Sciascia : Il lungo viaggio</p>	

Il testo Argomentativo	<p>Come è fatto un testo argomentativi, L'importanza del testo argomentativi, L'alinea e la forma , Come leggere un testo argomentativi, Come scrivere un testo argomentativi</p> <p>Carlo Petrini : Migrazioni</p>	
Sogni da coltivare	<p>Avere un sogno , inseguire una meta:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Jerome David Salinger: La vita è una partita •Beppe Fenoglio :Nove lune 	
Il Romanzo	<p>Alessandro Manzoni : Matrimonio a sorpresa</p>	
La Narrativa fantastica	<p>M.Shelley: Frankenstein e la nascita del mostro</p>	
La narrativa della paura e del mistero	<p>S.King: Un clown dagli occhi gialli</p>	

L'insidia del dolore	L'esperienza del dolore: •Katherine Mansfield: Il suo primo ballo •Ernest Hemingway: La capitale del mondo	
Epica	Il mito e la sua trasmissione Apollo e Dafne	

Libri di lettura assegnati nel corso dell'anno:

- 1) Resto qui di M.Balzano (con verifica in E. Civica)**
- 2) Una storia semplice di Leonardo Sciascia**
- 3) Lo scudo di Talos di Valerio M. Manfredi**

Docente della classe
Rosario Foglia