



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPIARELLI - GRAMSCI**

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

a.s. 2023/2024

classe 4^{BLL}

Docente: Guani Cristina

Disciplina: Italiano, testo: Panebianco, Gineprini, Seminara, *Vivere la letteratura plus 2*, Zanichelli

IL SEICENTO, DAL BAROCCO ALL'ARCADIA

L'età del Barocco

- La lirica barocca
- Giambattista Marino
 - Testo: Donna che si pettina
- Galileo Galilei
 - La vita e le opere
 - Testi: Lettere copernicane, La scienza e le Sacre Scritture
 - Il dialogo sopra i due massimi sistemi
 - Brano tratto da B. Brecht, Vita di Galileo
- La nascita del romanzo
- Alle origini del genere picaresco, il Don Chisciotte di Meguel de Cervantes
 - Testo: Don Chisciotte e i mulini a vento
- Il teatro di William Shakespeare
 - Testi: Romero e Giulietta, il dialogo del balcone
 - Amleto, il dubbio e la follia

IL SETTECENTO

Il secolo illuminato

- Il Neoclassicismo
- Il Preromanticismo, una nuova sensibilità
- Carlo Goldoni, vita e opere, la riforma del teatro
 - Testi: La locandiera, brani scelti
 - I Rusteghi, I principi di vita dei Rusteghi
 - Le smanie per la villeggiatura
- Il romanzo europeo del Settecento
- Il romanzo in Inghilterra
 - D. Defoe, Robinson Crusoe, brano
- Il romanzo epistolare
 - Testo, W. Goethe, Werther e Alberto: un confronto sul suicidio
- Scrittori illuministi tra Francia e Italia

- L'Illuminismo francese
 - Testo, JJ Rousseau, L'educazione secondo natura da L'Emilio o dell'educazione
 - Voltaire, brano tratto da: Candido o l'ottimismo
- L'Illuminismo in Italia
 - Cesare Beccaria, Contro la pena di morte (Dei delitti e delle pene)
- Giuseppe Parini e la poesia italiana del Settecento
- Giuseppe Parini, vita, opere, pensiero poetico
 - Testi: La salubrità dell'aria (Odi)
 - L'ardua scelta del giovin signore (Il Mattino)
 - La vergine cuccia (Il Mezzogiorno)

L'OTTOCENTO

Il Romanticismo

- La nuova sensibilità ottocentesca
- La poesia europea del primo Ottocento
- Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero e poetica
 - Testi: Ultime lettere di Jacopo Ortis, Il sacrificio della patria nostra è consumato, La lettera da Ventimiglia
 - Le poesie: Solcata ho la fronte, Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni
 - I Sepolcri
 - Le Grazie, Il velo delle Grazie
- Romanticismo
- La polemica classico-romantica
 - Testo, Madame de Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni
 - Testo, Giovanni Berchet, I Parigini, gli Ottentotti, il popolo
- Il romanzo storico e sociale in Gran Bretagna
 - W. Scott, Ivanhoe: il romanzo della nascita della nazione inglese
- Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero e poetica
 - Testi, Lettera al signor Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia
 - Adelchi, La morte di Ermengarda
 - Le odi civili e gli Inni sacri
 - Testo, Il cinque maggio
 - I Promessi Sposi: genesi, struttura, pubblicazioni (già letti e analizzati in seconda)
- Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica
 - La riflessione teorica, lo Zibaldone
 - Testi: Canti, l'Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio
 - Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dante, Divina Commedia, *Purgatorio*: struttura, la figura di Beatrice, canti I, II, III, IV, V, VI, VIII.
- Lettura dei romanzi:
 - L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
 - U. Foscolo, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - J.W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*

Cristina Guani