



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPIARELLI - GRAMSCI

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT

COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X

COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D

MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

DOCENTE: Vera Mesagne

DISCIPLINA: Francese

CLASSE: 4ALL - 4BLL

PROGRAMMA SVOLTO A.S.23_24

Libri di testo:

Vicari, Jamet, Bachas, Malherbe, **Plumes Compact**, Valmartina
Berthet, Daill, Hugot, Kizirian, Waendendries, **Alter Ego plus 2**, Hachette- FLE
Samira Zaouya, **La grammaire en capsules**, Loescher editore

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:

- *Potenziare le competenze linguistico-comunicative e sviluppare le conoscenze relative all'universo culturale francofono - Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario*
- *Utilizzare in modo consapevole le strategie comunicative efficaci e riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.*
- *Acquisire un atteggiamento di apertura alle differenze culturali*

Strutture linguistiche: Da *Alter Ego* (Dossier 6) e *La Grammaire en capsules*.

- le plus-que parfait
- la voix passive
- le passé simple
- l'expression du souhait + subjonctif
- le conditionnel présent pour faire une suggestion
- les expressions pour exprimer le but, la cause et la conséquence
- les marqueurs temporels (rappel)
- le discours rapporté au passé
- les trois formes du conditionnel

Per la parte di letteratura sono stati svolti i seguenti argomenti

Unità didattica: Le Grand siècle		
TEMPI: trimestre		
ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)
Analyser des événements historiques comparer des événements et des situations	<ul style="list-style-type: none">• cadre historique: vers l'absolutisme et l'absolutisme de Louis XIV• entre baroque et classicisme• rationalisme et foi	Verifica orale e/o scritta: - comprensione del testo, analisi di testi letterari, produzione scritta

<p>identifier les mots clés</p> <p>interpréter des informations et des textes littéraires de façon critique</p> <p>reconnaître les points communs et les différences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descartes et Pascal: leur vie, leurs idées, leurs œuvres. Textes: P.92,93 : Descartes, <i>Je pense donc je suis</i>. P.94, 95, Pascal: <i>Misère et grandeur de l'homme</i>. • La grande tragédie classique. • Corneille et Racine: leur vie, leurs idées, leurs œuvres. Textes: P.102,103: Racine, <i>Confessions</i>. Corneille: P.101, <i>le devoir de vengeance</i>. • Molière et l'art de la comédie: sa vie, ses idées, ses œuvres. Textes: P.114, 115, <i>Le poumon</i> P.118,119: <i>Un vrai Dom Juan</i> • La Fontaine et ses fables: ses idées et ses œuvres. Textes; P.123: <i>La grenouille qui veut se faire si grosse que le boeuf</i> P.124, <i>Le loup et l'agneau</i>. 	<p>-presentazione orale di argomenti studiati e espressione della propria opinione</p> <p>-presentazione e analisi di un testo letterario opportunamente collocato nel contesto storico, culturale/letterario</p>
--	---	---

Unità didattica: Le siècle des Lumières		
TEMPI: pentamestre		
ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)
<p>Analyser des événements historiques</p> <p>comparer des événements et des situations</p> <p>identifier des notions clés</p> <p>interpréter des informations et des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cadre historique: de l'Ancien Régime à la Révolution, les premiers pas de la République • L'esprit des Lumières • La philosophie des Lumières L'Encyclopédie p.149: article "Monde" • Montesquieu, sa vie, ses idées, ses œuvres. Textes: P.153: <i>un Persan à Paris</i> 	<p>Verifica orale e/o scritta:</p> <p>- comprensione del testo, analisi di testi letterari, produzione scritta</p> <p>-presentazione orale di argomenti studiati e espressione della propria opinione</p> <p>-presentazione e analisi di un testo letterario opportunamente collocato nel contesto storico, culturale/letterario</p>

littéraires de façon critique reconnaître les points communs et les différences	<p>P.154: <i>De l'esclavage des nègres</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Voltaire, sa vie, ses idées, ses œuvres. Textes: P.160, Article "Guerre" P.161, <i>Mourir en hypocrite?</i> P.164 : <i>Il faut cultiver notre jardin</i> • Diderot: sa vie, ses principes, ses œuvres. Textes: P.169: <i>Autorité politique</i> P.174: <i>Qu'il est facile de faire des contes</i> P.171: <i>Prenez garde aux Blancs</i> • Rousseau: sa vie, ses idées, ses œuvres. Textes: P.184, <i>Profits et pertes du contrat social</i> P.180,181, <i>De l'éducation des filles</i> P.182: <i>Voleur de pommes</i> • A l'aube du roman moderne. L'Abbé Prévost, sa vie et son oeuvre. Textes: P.188: <i>Manon Lescaut, après deux ans.</i> 	
--	--	--

Nell'ambito di Ed. Civica sono stati trattati, con la collaborazione del Docente madrelingua, i seguenti argomenti:

- Les Droits de l'Homme et La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.
- La condition des femmes dans le monde professionnel et culturel.

Inoltre, gli studenti hanno partecipato ad uno STAGE linguistico in Francia (Lione) dal 10 al 16 marzo 2024.

Milano,
7 giugno 2024

La Docente
Vera Mesagne