

## **DISCIPLINA : ITALIANO**

**ANNO SCOLASTICO : 2023/2024**

**CLASSE : 4^ A RIM IST. SCHIAPARELLI- GRAMSCI**

**DOCENTE: BUONRIPOSI PAOLA**

**LIBRO DI TESTO: Noi c'eravamo - VOL. 2 –AUTORI : Roncoroni, Sada,Cappellini- Signorelli editore**

Il '600 e il barocco: arte barocca tra pittura,scultura, architettura, musica.

Giambattista Marino: modernità e rapporto con la tradizione.La meraviglia dell'artificio letterario. Donna che cuce ( analisi del testo)

Rosa riso d'amor ( parafrasi e analisi del testo)

La letteratura in età barocca: temi e caratteristiche

L'assolutismo in Francia - Galileo e il metodo scientifico sperimentale

Galileo Galilei ( la vita, le opere)- Il periodo padovano e le scoperte geografiche- L'adesione al copernicanesimo- L'abiura e la vecchiaia.

Il pensiero di Galilei e la fondazione di una nuova scienza - Il sistema eliocentrico

La fondazione del metodo scientifico- Il rapporto tra scienza e fede.

Galileo divulgatore e scrittore: Il Sidereus nuncius

Dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": "Simplicio e la bassa marea".

I temi fondamentali del Saggiatore- Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo

Le idee illuministe - L' Enciclopedie di Diderot e D'Alambert  
L'illuminismo e la Chiesa- Cosmopolitismo e tolleranza. Le dottrine politiche dell'Illuminismo. Montesquieu e lo spirito delle leggi (la separazione dei poteriInterrogazione-  
Nascita dei giornali e delle riviste.I caffè e i salotti: luoghi di propagazione della cultura borghese.La nascita dell'opinione pubblica.

L'illuminismo in Italia- Il contesto storico- politico-  
L'esperienza del caffè- Dei delitti e delle pene-  
Presentazione del Caffè da parte di Pietro Verri. Pietro Verri :  
" Presentazione del caffè" - Brano contro la pena di morte  
tratto da "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria  
Il pensiero riformista di Parini- La polemica del dialogo  
sopra la nobiltà- L'impegno civile e le Odi  
La parafrasi e l'analisi del testo della Vergine cuccia tratto  
dal Mezzogiorno - L'antifrase  
"L'ardua scelta del giovin signore" parafrasi e analisi di  
alcuni versi tratti dal Mattino di Parini  
Carlo Goldoni: la vita .Il nuovo linguaggio teatrale-  
Realismo e satira sociale nella riforma del teatro  
goldoniano ( la priorità del testo scritto, il realismo  
dell'intreccio e dei caratteri, la sostituzione del canovaccio  
con il testo scritto. ecc).  
Lettura di alcune parti della Locandiera e visione della  
commedia su Youtube  
Il Neoclassicismo- Principio di imitazione e " bello ideale- Il  
gran tour- L'ideale del bello  
Il Neoclassicismo in Francia e Napoleone- Canova - I dipinti  
di David e lo stile impero in Francia.  
Lettura del testo sul Neoclassicismo riguardante l'ideale di  
bellezza del Winckelmann e il brano sull'Apollo del  
Belvedere.  
Ugo Foscolo : la vita e le opere. Foscolo- Analisi e  
commento del sonetto " In morte al fratello Giovanni"-  
Introduzione al romanzo epistolare" Le ultime lettere di  
Jacopo Ortis"- La storia dal trattato di Campoformio al  
suicidio di Jacopo.  
Foscolo: temi neoclassici e temi romantici. Dalle Ultime  
lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra è  
consumato" e "Il bacio a Teresa"( lettura, analisi e  
commento)  
Lettura, Parafrasi e analisi del sonetto "In morte al fratello  
Giovanni"  
Lettura, parafrasi e analisi del sonetto "Alla sera"  
Lettura, parafrasi e analisi del sonetto " A Zacinto" -

Temi neoclassici e temi romantici all'interno del testo. I Sepolcri: la genesi del poema - I tre livelli dell'opera- I contenuti dei Sepolcri- Il valore civile della tomba- La funzione eternatrice della poesia (lettura dei primi 65 versi) Il grande romanzo dell'Ottocento- Il secolo del romanzo- Il romanzo e la cultura romantica- Il romanzo storico- L'Inghilterra medievale di Walter Scott. Il romanzo realistico in Europa- Alessandro Manzoni : la vita e le opere- La conversione- Gli Inni sacri, le odi civili Manzoni prosatore: le edizioni dei promessi Sposi- La fine della stagione creativa e i lutti familiari. - L'utile, il vero, l'interessante ( dalla lettera a d'Azeglio sul Romanticismo) I promessi sposi: La figura di Azeccagarbugli- Il matrimonio a sorpresa - Analisi e commento - Il personaggio della Monaca di Monza-La madre di Cecilia La costruzione di personaggi complessi- L'invenzione del manoscritto- La sovrapposizione temporale del '600 e dell''800.L'ironia.Il bene e il male e il ruolo giocato dalla Provvidenza- Il personaggio del Cardinal Federigo Borromeo.Incontro fra Padre Cristoforo e Don Rodrigo Giacomo Leopardi : film "Il giovane favoloso" di Martone- Leopardi: La vita , lo Zibaldone.Le operette morali - "Dialogo della natura e di un islandese" - "A Silvia"- L'Infinito.