

## PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

classe 5R

A.S. 2022/23



### **ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

#### **Competenze di cittadinanza e Costituzione**

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione e ai valori comunitari. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone, riconoscendo l'importanza dei ruoli e della dignità delle persone, proponendo soluzioni rispettose della coesione sociale, in un'ottica inclusiva e sostenibile.

Titolo	Attività	Disciplina
Diritti di libertà negative e diritti di libertà positive	Artt. 3,13,17,18,21,32,33,41,42,48 Cost. I Diritti civili, economici, politici e sociali	DIRITTO
Doveri costituzionali di solidarietà e di obbligo contributivo. Gli "strumenti" del welfare state.	Artt. 2 e 53 Cost.	DIRITTO
La trasparenza della PA: saper interagire, in modo consapevole, con la PA. Conoscere e saper pretendere i termini delle richieste e dei propri diritti.	La L. 7 agosto 1990 n. 241	DIRITTO

Costituzione italiana e Trattato di Maastricht. Consapevolezza di una dimensione giuridica e sociale oltre che nazionale anche europea.	La cittadinanza europea	DIRITTO
Le ragioni delle scelte del bicameralismo perfetto, del rapporto di fiducia Parlamento Governo, l'autonomia del CSM.	Ruolo di "garanzia di democrazia" di questi istituti all'indomani della caduta del fascismo	DIRITTO

“Bum! Ho i piedi bruciati”	lezione spettacolo presso Università degli Studi nell’ambito del progetto “Organizziamoci contro la criminalità”	ITALIANO
I totalitarismi e le dittature nel Novecento	Lezioni con l’ausilio di slides	STORIA, DIRITTO, SPAGNOLO, INGLESE, SCIENZE MOTORIE, FRANCESE
Violazione dei diritti umani di libertà di pensiero, espressione e condizione umana.	Spettacolo teatrale in spagnolo “El Cumpleanos (la dictadura en Argentina)”.  Littérature: Emile Zola, vita opere e lettura del testo» J'accuse  Visione del film «L'ufficiale e la spia»	SPAGNOLO, FRANCESE

Reale Società Ginnastica	La Reale Società di Ginnastica e il corpo della nazione: educazione fisica e spirito nazionale  De Amicis “Amore e Ginnastica”	Letteratura, storia e Scienze Motorie

## CRITERI DI VALUTAZIONE

---

Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e modalità di partecipazione alle proposte didattiche disciplinari					
Livelli	Nulla	Iniziale	Adeguate	Intermedio	Avanzato
Dimensioni	3	4-5	6	7-8	9-10
Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici	Nessuna padronanza linguistica	Scarsa padronanza	Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto	Il linguaggio è corretto e adeguato al contesto	Linguaggio corretto e con un registro linguistico ampio
Completezza e precisione nella elaborazione di prodotti	Non valutabile	I prodotti appaiono parzialmente completi e sono superficiali e/o non sempre corretti nei contenuti	I prodotti sono generalmente completi e corretti nei contenuti e nella forma	Prodotti completi e corretti sia nella forma che nel contenuto	I prodotti sono completi, la forma è particolarmente curata e i contenuti sono approfonditi
Possesso e applicazione di conoscenze	Non possiede conoscenze o sono molto lacunose	Possiede conoscenze frammentarie e le applica solo se guidato	Possiede conoscenze di base e le applica in contesti conosciuti	Possiede conoscenze complete, le applica in contesti conosciuti e similari	Possiede conoscenze complete e approfondite, le applica in contesti nuovi e diversificati

Rielaborazione e utilizzo di conoscenze in contesti diversi	Nessuna rielaborazione	Permangono difficoltà nella rielaborazione di conoscenze anche se guidati	Rielaborazione quasi sempre corretta di conoscenze e del loro utilizzo in contesti conosciuti	Rielaborazione corretta e adeguata con un utilizzo in contesti diversi	Rielaborazione corretta, adeguata e originale. Utilizzo in contesti diversi in completa autonomia
Competenze	Competenze non rilevabili	Competenze poco sviluppate	Competenze adeguate in contesti conosciuti	Competenze adeguati in contesti diversi	Competenze solide in contesti diversi, nuovi e complessi
Partecipazione e a partecipa/non partecipa attivamente)	L'alunno non ha mai partecipato alle attività proposte	L'alunno ha partecipato alle attività solo se sollecitato	Lo studente ha generalmente partecipato in modo attivo	Lo studente ha sempre partecipato attivamente	Ha sempre partecipato in modo pertinente e dando un contributo personale
Organizzazione e tempi (organizza il lavoro e rispetta i tempi di consegna)	Non rispetta i tempi di consegna e non si rilevano adeguate modalità di organizzazione e del lavoro	Non è sempre puntuale nel rispetto dei tempi di consegna e si organizza con il supporto degli adulti	Rispetta i tempi e si organizza e si organizza nel lavoro	Rispetta i tempi e si organizza autonomamente e il lavoro	Rispetto dei tempi e organizzazione del lavoro autonomo, efficiente ed efficace

## CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Punteggio compreso tra	VOTO
da 27 a 30	10
da 23 a 26	9
da 16 a 22	8
da 11 a 1	7
= 10	6

COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMUNICARE	1. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico/docenti	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso. Il rapporto è basato sul rispetto delle diversità di ognuno, sa collaborare in attività di gruppo e si mette a disposizione per aiutare gli altri.	6
		Comunica in modo corretto. Il rapporto è corretto e collaborativo con tutti.	5
		Comunica in modo complessivamente adeguato. Il rapporto è abbastanza corretto ma non sempre collaborativo con tutti i compagni.	4

		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso. Il rapporto non è sempre collaborativo e in qualche caso non rispetta le basilari regole di convivenza.	3
		Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente. Il rapporto non è rispettoso delle regole di convivenza democratica.	2
COLLABORARE E PARTECIPARE	2.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	6
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	5
		Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	4
		Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	3
		Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	2
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	3.Frequenza e puntualità (assiduità nella Didattica a Distanza)	Ottima frequenza e puntualità	6
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	5
		Frequenza e puntualità buone.	4
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	3
		Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	2
	4.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto e della Didattica a Distanza	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso. Non ha a suo carico nessun provvedimento disciplinare.	6

		Rispetta attentamente le regole senza provvedimento disciplinari.	5
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato. Ha subito qualche richiamo verbale.	4
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata. Ha subito diverse richiami verbali e almeno due note disciplinari scritte nel registro di classe nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.	3
		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività. Ha subito numerose note disciplinari (> 3) scritte nel registro di classe, sono presenti ammonizioni e/o uno o più provvedimento di sospensione	2
	5.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	6
		Ha avuto un comportamento responsabile.	5
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	4
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.	3
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	2

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE E L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

---

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	13-14	14-15

Si riporta la griglia di cui all'allegato A alla O.M n. 45 del 9 marzo 2023 riguardante la valutazione della prova orale.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

## ALLEGATI

### PROGRAMMI

<b>Materia: INGLESE</b>
Docente: Luisa <a href="#">Luisa Rita Bongioni</a>
Testi: P. Bowen, M. Cumino, THINK BUSINESS, ed. Dea scuola Materiali forniti dalla docente

### **BUSINESS THEORY**

**Marketing:** The marketing concept, Market research, Marketing strategies and techniques: STP, The marketing mix, Branding, Digital mktg.

**Advertising:** Types of advertising, Advertising media, Digital advertising, Sponsorship.

**Banking and Finance:** Banking (Types of banks, Bank services for business, online banking, banking security), ethical banking, Unbanked - Microcredit, Central Banks (ECB, The Federal Reserve System); The Stock Exchange, Stock indexes, major Stock Exchanges: London Stock Exchange, New York Stock Exchange, Milan Stock Exchange, Shanghai Stock Exchange, Tokyo Stock Exchange, NASDAQ.

**Logistics and insurance:** Logistics; IT in distribution, Transport, Modes of transport (transport by land, transport by water, transport by air); Insurance: main features and types

### **BUSINESS COMMUNICATION**

**Enquiries:** Written enquiries, written replies to enquiries, Telephone enquiries.

**Orders:** Written orders, written replies to orders, Telephone orders

**Payments and complaints:** Written reminders, About late payments, Written complaints and adjustments

### **THE XX century in the UK and the USA:**

History: the First World War, the Second World War, The Wall Street Crash, The Great Depression, Totalitarianism

Literature: G. Orwell (life and works); Animal Farm (plot, characters, main themes - 1984 (plot, characters, main themes, reading and analysis of the excerpt: "Big brother is watching you) - Full reading of the collection "SELECTED READINGS" by G. Orwell, ed. Liberty

### **INSTITUTIONS**

- The UK system of government: the British Parliament, the Constitution, the Monarchy, the main political parties, the electoral system.

- The Common Law system and the UK Constitution

- The American system of government: legislative branch, executive branch, judicial branch

- The European Community: history, main institutions, the Euro

- The Taylor Report & The Hooligans

### **GRAMMAR**

- Revision and exercises on all the verb tenses, passive voice, reported speech, if clauses, comparatives

<b>Materia: MATEMATICA</b>
Docente: Simonetta Cotellessa
Testi: <b>Matematicamultimediale.rosso 5 - Autori: Bergamini, Barozzi ed: Zanichelli</b> Materiali forniti dalla docente

### **Funzioni economiche ad una variabile**

Individuazione dei procedimenti da utilizzare per trovare il prezzo di equilibrio e ottimizzare i profitti. Conoscere le funzioni domanda (e inversa), offerta (e inversa); costo, ricavo e profitto.

Elasticità di domanda e offerta

Costi e ricavi marginali

### **Analisi matematica in due variabili**

Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili

Dominio di una funzione

Analisi delle funzioni di due variabili con le curve di livello (circonferenza)

Calcolo delle derivate parziali per le funzioni di due variabili

Punti di massimo, di minimo o di sella, relativi di funzioni di due variabili con le derivate parziali (metodo dell'hessiana)

Saper determinare massimi e minimi assoluti con i metodi opportuni

Riconoscere i diversi contesti applicativi e adottare i procedimenti risolutivi adeguati

### **Problemi di scelta in condizioni di certezza**

La Ricerca Operativa: fasi e modelli matematici.

Applicazione del metodo scientifico a problemi che implicano il controllo di sistemi organizzati per fornire soluzioni che meglio servono gli scopi dell'organizzazione nel suo insieme.

Le origini storiche della Ricerca operativa.

- La classificazione dei vincoli di un problema.
- La classificazione dei problemi di scelta: caso continuo e caso discreto
- Il diagramma di redditività: determinazione del break-even point e commento al grafico
- I problemi di scelta in condizione di certezza e con effetti immediati: 1. scelta fra più alternative 2. gestione delle scorte
- I problemi di scelta in condizione di certezza e con effetti differiti: 1. criterio della preferenza assoluta 2. criterio dell'attualizzazione: REA degli investimenti industriali e finanziari 3. criterio del tasso di rendimento interno: TIR degli investimenti finanziari e industriali.
- cenni sui problemi di scelta in condizioni di incertezza

### **Programmazione lineare**

Saper costruire modelli risolutivi di programmazione lineare per i vari contesti applicativi. Saper applicare il metodo grafico ai problemi di programmazione lineare in due variabili oppure riconducibili a due variabili. Conoscere i supporti informatici locali e on line per affrontare problemi del mondo reale e del contesto economico.

- Definizione della funzione obiettivo.
- Il sistema dei vincoli (di segno, tecnici, di decisione).
- Il campo di scelta.

- Risoluzione grafica di un problema di P. L. in due variabili.
- Determinazione del punto di massimo e di minimo in un poligono chiuso.
- Cenni all'algoritmo del simplesso.

**DOCENTI: Claudia Monica Luisa Chiericati**

**DISCIPLINA: Francese**

Per la parte generale, si sono ripassati gli argomenti trattati nel libro **Contacts 2**, con l'obiettivo di rafforzare le abilità e le conoscenze di seguito indicate:

Parler des pratiques informatiques, demander et exprimer une opinion, parler des avantages et des inconvénients, Prendre position, exprimer son opinion, exprimer son indignation, exprimer son engagement pour une cause.

Les verbes prépositionnels, l'emploi du passé composé, de l'imparfait;

Le superlatif relatif, l'hypothèse et la condition, les pronoms interrogatives

Si sono affrontati inoltre degli argomenti trattati nel libro **SAVOIR AFFAIRES**, con l'obiettivo di far acquisire le abilità di seguito indicate:

Le marketing: L'étude de marché

Le marketing mix: Elaborer une matrice SWOT, analyser un plan marketing, déterminer la politique de produit, définir la

Politique de prix, établir la politique de distribution, la politique de communication, l'e-marketing Le marketing international

La démarche du marketing à l'international, Produit, prix, communication - Les erreurs de marketing à ne pas commettre,

Le commerce international: les échanges internationaux, le commerce en ligne, les différents types d'économie, les marchés émergents et les marchés matures

La mondialisation: origines et conséquences de la mondialisation, les organisations internationales

L'Union européenne: étapes, institutions, la politique économique, l'euroscetticismo en Europe

Per **Educazione civica** e/o **progetti trasversali** si sono trattati le seguenti tematiche :

Littérature: Emile Zola, vita opere e lettura del testo » J'accuse

Visione del film «L'ufficiale e la spia»

Baudelaire, vita opere e lettura della poesia »L'Albatros »

Lettura e traduzione di testi tratti dal libro o da altre fonti per poter affrontare eventuali esperienze di PCTO o di ED.Ci

**DOCENTI: Giulia Devitini**

**DISCIPLINA: IRC**

### **Etica relazionale**

Educazione all'ascolto

Empatia e interazione

La relazioni come insieme di motivazioni e confronto

Il sé relazionale

Le relazioni sociali

Autoconsapevolezza

Progettualità e insicurezza rispetto a scelte post diploma

Problematiche esistenziali

## **PROGRAMMA DI DIRITTO**

**prof.ssa Rita Cinosi**

**libro di testo: : Zagrebelsky Oberto Stalla Trucco DIRITTO 5° ANNO MONDADORI  
EDUCATION – LE MONNIER SCUOLA**

Lo **Stato**: il concetto di Stato, il popolo e la cittadinanza, il territorio, l'organizzazione politica, le forme di Stato.

La **Costituzione italiana**: nascita, caratteri e struttura.

Breve introduzione alle vicende dello Stato italiano: periodo liberale, fascista, democratico  
L'avvento del fascismo dalla marcia su Roma al discorso del 3 gennaio del 1925. La legge  
Acerbo. Il crollo del fascismo e l'assemblea costituente. Lo Statuto albertino e la  
Costituzione italiana a confronto. Le radici cattoliche e socialiste della carta costituzionale.

L'organizzazione interna ed esterna dello Stato. Le forme di Stato: repubblica, monarchia,  
dittatura, teocrazia. Lo stato assoluto, liberale, democratico nel corso dei secoli. Stato  
federale e stato unitario. Gli elementi essenziali perché lo stato possa dirsi democratico.

## **I principi fondamentali della Costituzione: I diritti e i doveri dei cittadini.**

Il principio di libertà e di uguaglianza. I diritti fondamentali: diritti civili, economici, politici e sociali. Uguaglianza formale e sostanziale, la libertà personale, la libertà di domicilio, di corrispondenza e di circolazione, le libertà collettive di riunione e di associazione, la libertà religiosa. I doveri dei cittadini, in particolare il dovere di rispettare le leggi e di pagare i tributi.

## **I principi della forma di governo**

La forma di governo parlamentare e presidenziale, la separazione dei poteri, La democrazia rappresentativa e diretta. Il referendum. I partiti politici.

## **L'organizzazione costituzionale**

### **Il Parlamento**

Bicameralismo perfetto, i parlamentari e le immunità parlamentari, organizzazione e funzionamento del Parlamento, la durata delle Camere e lo scioglimento anticipato, le funzioni. La legislazione ordinaria e la legislazione costituzionale. I poteri di indirizzo e di controllo.

### **Il Governo**

La composizione e la formazione del Governo. Il rapporto di fiducia. Le crisi di Governo. Le diverse funzioni del Governo. I decreti legislativi, i decreti legge e i regolamenti.

### **La Magistratura**

La funzione giurisdizionale, i tipi di processo, i principi generali costituzionali (il giudice naturale, il diritto alla difesa, l'obbligo di motivazione in sentenza, la pluralità dei gradi di giudizio), l'indipendenza della Magistratura e dei singoli giudici, la funzione della Corte di cassazione, composizione e funzioni del CSM, la responsabilità dei magistrati.

### **Il Presidente della Repubblica**

L'elezione, la carica, la durata e la supplenza del Presidente della Repubblica. Le funzioni e i poteri, formali e sostanziali, la responsabilità del Presidente della Repubblica, la sua irresponsabilità politica, la controfirma ministeriale.

### **La Corte Costituzionale**

La natura e la sua composizione. Le funzioni: il giudizio sulle leggi, in via principale e in via incidentale, il giudizio sui conflitti costituzionali, il giudizio sull'ammissibilità dei referendum, il giudizio sulle accuse del Presidente della Repubblica.

### **Le regioni e gli enti locali.**

Forme di stato: unitario, federale, decentrato. Principio di sussidiarietà e decentramento.

Le vicende delle autonomie territoriali in Italia. Le modifiche fondamentali apportate dalle L. cost. n. 1/ 1999 e L. cost. n.3/ 2001. La riforma del titolo V della Costituzione.

Le regioni, a statuto ordinario e speciale, le province, le città metropolitane e i comuni.

## **Regioni.**

L'organizzazione: il Presidente della regione, il Consiglio regionale e la Giunta regionale. La forma di governo di tipo presidenziale. Le competenze legislative esclusive dello Stato, le competenze esclusive delle regioni e le competenze concorrenti Stato-regioni. Le funzioni amministrative. I rapporti tra Stato e regioni nella conferenza stato-regioni.

## **Comuni**

L'organizzazione e competenze, proprie e delegate, rapporti tra Stato e comuni nella conferenza Stato-città.

Cenni alla progressiva soppressione delle province e alla nascita delle città metropolitane.

## **La Pubblica amministrazione**

### **Principi e organizzazione**

La **Politica** e l'**amministrazione**: finalità e relazione tra le due attività. L'espansione della P.A. Le amministrazioni pubbliche. Gli organi amministrativi: amministrazione attiva, consultiva e di controllo. I ministeri. L'amministrazione diretta, centrale e periferica, e indiretta. Gli organi consultivi: i pareri. Il Consiglio di Stato. I controlli amministrativi. La Corte dei Conti.

La funzione amministrativa. I **principi** riguardanti l'attività amministrativa : legalità, imparzialità, efficacia, efficienza, trasparenza. La L. 7 agosto 1990 n. 241: il diritto di accesso agli atti amministrativi, il segreto come eccezione.

**Atti e provvedimenti amministrativi**: differenze, definizione e requisiti di validità. La discrezionalità amministrativa: atti vincolanti e atti discrezionali. La legittimità e il merito. I tipi di provvedimenti amministrativi: espansivi e restrittivi. Il procedimento amministrativo. L'invalidità degli atti amministrativi e i rimedi contro gli atti invalidi.

**Giustizia amministrativa**: cenni al ricorso amministrativo e giurisdizionale: termini, competenze e tutele. L'interesse legittimo e il diritto soggettivo. I giudici amministrativi: TAR e Consiglio di Stato. Il giudizio di ottemperanza. Sola indicazione dei giudici amministrativi speciali: Corte dei conti.

### **L'Unione europea**

Caratteri generali trattati in sintesi. L'organizzazione dell'U.E.: il Parlamento, il Consiglio europeo, il Consiglio dell'unione europea, la Commissione europea, la Corte di Giustizia europea. Le "leggi europee": regolamenti e direttive. Le competenze esclusive, concorrenti e di sostegno dell'U.E. Le politiche dell'U.E. nei settori di sua competenza: mercato unico, tutela della libera concorrenza, unione monetaria, politica agricola, politica di coesione. Le principali fonti normative dell'UE (nei loro tratti salienti): il trattato di Roma, il trattato di Maastricht, il trattato di Lisbona.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

In funzione civica vengono trattate alcune libertà, la trasparenza amministrativa, la cittadinanza europea, i diritti e i doveri costituzionali di solidarietà e di obbligo contributivo, quali “strumenti” del welfare state, le ragioni delle scelte del bicameralismo perfetto, del rapporto di fiducia Parlamento Governo, l'autonomia del CSM.

## **Programma di ECONOMIA POLITICA**

prof.ssa Rita Cinosi

**Libro di testo: Economia, Stato e sistema tributario di Maria Rita Cattani e Flavia Zaccarini**

### **L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA**

Lo Stato e l'attività finanziaria pubblica. Le principali funzioni dell'attività finanziaria, pubblica, i soggetti e gli aggregati della finanza pubblica. I bisogni, i beni e i servizi pubblici. I beni del demanio e del patrimonio, le imprese pubbliche in Italia e le privatizzazioni degli anni novanta: privatizzazione giuridica ed economica.

### **I FONDAMENTI TEORICI DELL'ECONOMIA FINANZIARIA PUBBLICA**

La teoria classica, il pensiero marxista e l'impostazione neoclassica. L'apporto keynesiano e la controrivoluzione liberista.

### **GLI STRUMENTI E LE FUNZIONI DELLA POLITICA ECONOMICA**

La politica economica: monetaria, fiscale, dei redditi, industriale, le politiche sociali.

### **LA POLITICA DELLA SPESA E DELLE ENTRATE**

Le **spese pubbliche** le motivazioni della spesa pubblica: la definizione, la classificazione, la misurazione della spesa pubblica e il suo aumento nel tempo, gli effetti economici e sociali della stessa. Le spese sociali: l'assistenza sociale e la previdenza sociale. La spesa sanitaria.

Le **entrate pubbliche** la classificazione: originarie, derivate, ordinarie e straordinarie. Prestiti pubblici: debito fluttuante e consolidato. Lo spread e il rating. Tasse, imposte e contributi. La pressione tributaria. la curva di Laffer. Gli effetti positivi dell'aumento della pressione fiscale. Andamento del debito pubblico italiano.

**L'imposta: principi ed effetti** Le tipologie e i caratteri delle imposte. Gli elementi dell'imposta, imposte dirette e indirette, personali e reali, proporzionali e progressive.

I principi giuridici delle imposte: il principio della capacità contributiva, i principi dell'universalità delle imposte e le sue deroghe. Le tecniche amministrative delle imposte: i principi amministrativi dell'imposte: accertamento e versamento. Gli effetti macroeconomici

e microeconomici delle imposte: evasione, elusione, rimozione, traslazione in avanti e all'indietro.

## **IL BILANCIO DELLO STATO**

I **caratteri generali del bilancio** le origini storiche, le teorie del bilancio. La programmazione degli obiettivi di finanza pubblica nel contesto delle regole europee. La politica di bilancio e la governance europea, il semestre europeo: il patto di stabilità, il fiscal compact e la clausola di salvaguardia, il Mes, il Recovery fund. Definizione di bilancio, normativa costituzionale e ordinaria di riferimento (art 81 della Costituzione modificato con L. Cost. 1/2012, L. 196/2009, L. 163/2016). Documenti e ciclo della programmazione finanziaria: DEF e sua nota di aggiornamento, il disegno di legge di approvazione del bilancio di previsione dello Stato. Classificazione delle entrate e delle spese nel bilancio dello Stato. Tipi di bilancio e principi di redazione dello stesso. Il Rendiconto generale dello Stato. Il saldo primario e il ricorso al mercato. L'esecuzione del bilancio dello Stato e il rendiconto generale. Il controllo del bilancio dello Stato: la Corte dei conti e il controllo preventivo e successivo del bilancio. Il bilancio dell'UE: elementi essenziali.

## **IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

La struttura del sistema tributario italiano: le imposte dirette e indirette.

### **LE IMPOSTE DIRETTE**

**IRPEF**: caratteristiche, soggetti passivi e concetto di base imponibile, reddito lordo, oneri deducibili, reddito netto, calcolo dell'imposta, detrazione di imposta, imposta netta. I redditi fondiari, da capitale, da lavoro dipendente, da lavoro autonomo, di impresa. Ritenuta alla fonte e ritenuta d'acconto. Il CU e la dichiarazione dei redditi.

### **LE IMPOSTE INDIRETTE**

**IVA**: origine, finalità e caratteri. Presupposti, aliquote e soggetti passivi. Operazioni esenti e escluse. Il versamento dell'IVA.

Cenni all'imposta di registro, di bollo, sulle successioni e sulle donazioni.

## **LA FINANZA LOCALE E COMUNITARIA**

Il decentramento e l'autonomia: l'art. 5 Cost. La riforma del titolo V della Costituzione: l'art. 119. Il federalismo fiscale. L'autonomia finanziaria degli enti locali. **IRAP IMU, TARI**. Addizionale IRPEF comunale e regionale. Cenni alle entrate dell'UE.

**Programma Svolto:**

**DOCENTE:** Angela Biscione

**DISCIPLINA: ECONOMIA AZIENDALE CLASSE QUINTA R GSM**

**TESTI ADOTTATI:** ENTRIAMO IN AZIENDA UP VOL 3

– ASTOLFI, BARALE, RICCI – EDIZIONI TRAMONTANA

**TOMO 1**

**MODULO I COMUNICAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA E SOCIO-AMBIENTALE**

**UNITÀ 1 - CONTABILITÀ GENERALE**

- 1 La contabilità generale
- 2 Le immobilizzazioni
- 3 Le immobilizzazioni immateriali
- 4 Le immobilizzazioni materiali
- 5 La locazione e il leasing finanziario
- 6 Le immobilizzazioni finanziarie
- 7 Il personale dipendente
- 8 Gli acquisti, le vendite e il regolamento
- 9 L'outsourcing e la subfornitura
- 10 Lo smobilizzo dei crediti commerciali
- 11 Il sostegno pubblico alle imprese
- 12 Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio
- 13 Le scritture di completamento
- 14 Le scritture di integrazione
- 15 Le scritture di rettifica
- 16 Le scritture di ammortamento
- 17 La rilevazione delle imposte dirette
- 18 La situazione contabile finale
- 19 Le scritture di epilogo e chiusura

**UNITÀ 2 - BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE DEI CONTI**

- 1 Il bilancio d'esercizio
- 2 Il sistema informativo di bilancio
- 3 La normativa sul bilancio
- 4 Le componenti del bilancio d'esercizio civilistico
- 5 Il bilancio in forma abbreviata

- 6 I criteri di valutazione
- 7 I principi contabili
- 8 Il bilancio IAS/IFRS
- 9 La relazione sulla gestione
- 10 La revisione legale
- 11 Le attività di revisione contabile
- 12 Le verifiche nel corso dell'esercizio e sul bilancio
- 13 La relazione e il giudizio sul bilancio

### **UNITÀ 3 - ANALISI PER INDICI**

- 1 L'interpretazione del bilancio
- 2 Le analisi di bilancio
- 3 Lo Stato patrimoniale riclassificato
- 4 Il Conto economico riclassificato
- 5 Gli indici di bilancio
- 6 L'analisi della redditività
- 7 L'analisi della produttività
- 8 L'analisi patrimoniale
- 9 L'analisi finanziaria
- 10 Lo schema di sintesi per il coordinamento degli indici di bilancio

### **UNITA' 4 - ANALISI PER FLUSSI**

- 1 I flussi finanziari e i flussi economici
- 2 Le fonti e gli impieghi
- 3 Il Rendiconto finanziario
- 4 Le variazioni del patrimonio circolante netto
- 5 Il Rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto
- 6 Le informazioni desumibili dal Rendiconto finanziario delle variazioni di PCN
- 7 Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide

## **MODULO 2 RESPONSABILITA' SOCIALE D'IMPRESA**

### **UNITA' 1 – I DOCUMENTI RELATIVI ALLA RENDICONTAZIONE SOCIALE E AMBIENTALE**

- 1 L'impresa sostenibile
- 2 I vantaggi dell'impresa sostenibile
- 3 La comunicazione non finanziaria
- 4 La normativa per le società di maggiori dimensioni
- 5 I documenti volontari di rendicontazione sociale e ambientale
- 6 Le linee guida per la redazione del bilancio sociale e ambientale

## **MODULO 3 FISCALITÀ D'IMPRESA**

### **UNITÀ 1 - IMPOSIZIONE FISCALE IN AMBITO AZIENDALE**

- 1 Le imposte indirette e dirette
- 2 Il concetto tributario di reddito d'impresa
- 3 I principi su cui si fonda il reddito fiscale
- 4 La svalutazione fiscale dei crediti
- 5 La valutazione fiscale delle rimanenze
- 6 Gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni
- 7 Le spese di manutenzione e di riparazione
- 8 La deducibilità fiscale dei canoni di leasing

- 9 La deducibilità fiscale degli interessi passivi
- 10 Il trattamento fiscale delle plusvalenze
- 11 Il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni
- 12 La base imponibile IRAP
- 13 Il reddito imponibile
- 14 Le dichiarazioni dei redditi annuali
- 15 Il versamento delle imposte dirette
- 16 La liquidazione delle imposte nei soggetti IRES
- 17 Le imposte differite e le imposte anticipate

## **TOMO 2**

### **MODULO 1 - CONTABILITÀ GESTIONALE**

#### **UNITÀ 1- METODI DI CALCOLO DEI COSTI 2**

- 1 Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- 2 L'oggetto di misurazione
- 3 La classificazione dei costi
- 4 La contabilità a costi diretti (direct costing)
- 5 La contabilità a costi pieni (full costing)
- 6 Il calcolo dei costi basato sui volumi
- 7 I centri di costo
- 8 Il metodo ABC (Activity Based Costing)
- 9 I costi congiunti

#### **UNITÀ 2 - COSTI E SCELTE AZIENDALI**

- 1 La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- 2 Gli investimenti che modificano la capacità produttiva
- 3 L'accettazione di un nuovo ordine
- 4 Il mix produttivo da realizzare
- 5 L'eliminazione del prodotto in perdita
- 6 Il make or buy
- 7 La break-even analysis
- 8 L'efficacia e l'efficienza aziendale
- Verifica immediata Laboratorio
- Centri di costo e accettazione di un nuovo ordine

### **MODULO 2 STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE**

#### **UNITÀ 1 - STRATEGIE AZIENDALI**

- 1 Creazione di valore e successo dell'impresa
- 2 Il concetto di strategia
- 3 La gestione strategica
- 4 L'analisi dell'ambiente esterno
- 5 L'analisi dell'ambiente interno
- 6 Le strategie di corporate
- 7 Le strategie di business
- 8 Le strategie funzionali
- 9 Le strategie di produzione
- 10 Le strategie nel mercato globale

## **UNITA' 2 - PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE**

- 1 La pianificazione strategica
- 2 La pianificazione aziendale
- 3 Il controllo di gestione
- 4 Il budget
- 5 La redazione del budget
- 6 I costi standard
- 7 Il budget economico
- 8 Il budget degli investimenti fissi
- 9 Il budget finanziario
- 10 Il controllo budgetario
- 11 L'analisi degli scostamenti
- 12 Il reporting

## **UNITÀ 3 - BUSINESS PLAN E MARKETING PLAN**

- 1 Il business plan
- 2 Il piano di marketing

## **MODULO 3 PRODOTTI E SERVIZI FINANZIARI PER LE IMPRESE**

### **UNITÀ 1 – FINANZIAMENTI A BREVE TERMINE**

- 1 Il fabbisogno finanziario e il ciclo monetario
- 2 I finanziamenti bancari alle imprese
- 3 Il fido bancario
- 4 L'apertura di credito
- 5 Lo sconto di cambiali
- 6 Il portafoglio salvo buon fine (s.b.f.)
- 7 Gli anticipi su fatture
- 8 Il factoring

### **UNITA' 2 – FINANZIAMENTI A MEDIO LUNGO TERMINE E DI CAPITALE DI RISCHIO**

- 1 I mutui ipotecari
- 2 Il leasing
- 3 Il forfaiting
- 4 I finanziamenti in pool
- 5 Il private equity e i venture capital
- 6 Il crowdfunding
- 7 L'offerta Pubblica Iniziale
- 9 Le operazioni di cartolarizzazione

**DOCENTE:**            **Elisabetta Merolla**

**DISCIPLINA:**    **Lingua e letteratura italiana**

	<p><b>PREMESSA:</b></p> <p>Sono la docente di italiano e storia in questa classe dalla quarta. Il gruppo classe era indietro nel programma in entrambe le discipline, ma, fin dall'inizio, tranne per due-tre studenti, si è dimostrato completamente disinteressato alla materia. Quasi tutti gli studenti non studiano, nonostante i continui stimoli e sollecitazioni avvenuti sia in classe sia fuori da parte mia, e saltano le interrogazioni programmate in accordo con loro, dimostrando di non avere ancora acquisito un atteggiamento maturo verso gli impegni presi. Il programma è completo per permettere ai pochi studenti, che hanno seguito diligentemente, di non venire ulteriormente penalizzati nella loro preparazione.</p>
<i>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</i>	<i>COMPETENZE DISCIPLINARI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza alfabetica-funzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandola a diversi scopi e ambiti comunicativi: artistico, letterario, culturale, socio-economico...</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi e indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere argomentare in modo coerente</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le linee di sviluppo storico - culturale della lingua e della cultura letteraria e artistica italiana</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e produrre testi scritti di vario tipo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestualizzare testi e opere letterarie</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire nessi tra diversi argomenti della letteratura ed altre discipline o domini espressivi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto e per opportuni approfondimenti tematici</li> </ul>
	<i>COMPETENZE TRASVERSALI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare diagnosi contestualizzate all'ambiente lavorativo e ai compiti da svolgere</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fronteggiare problemi e compiti adottando adeguate strategie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazionarsi adeguatamente in rapporto all'ascolto e alla comunicazione</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di lavorare in gruppo per il raggiungimento di obiettivi comuni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</li> </ul>

ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI
<p>1. Riconoscere le linee di sviluppo storico- culturale della lingua e della cultura artistica e letteraria italiana dall' Ottocento ad oggi</p> <p>2. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</p> <p>3. Contestualizzare testi e opere letterarie</p> <p>4. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari e artistici</p> <p>5. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p> <p>6. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari</p> <p>7. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</p> <p>8. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</p> <p>9. Esporre e argomentare proprie asserzioni e di altri</p> <p>10. Produrre testi di diversa tipologia e complessità, utilizzando anche forme di comunicazione visiva e multimediale</p>	<p>1. Linee fondamentali del panorama storico letterario dalla seconda metà dell'Ottocento fino al secondo dopoguerra</p> <p>2 Elementi qualificanti le diverse correnti letterarie</p> <p>3.Caratteri fondamentali dei generi letterari e loro evoluzione</p> <p>4. Conoscenza della produzione artistica degli autori</p> <p>1.Evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento ad oggi</p> <p>2.Rapporto tra lingua e letteratura</p> <p>3.Caratteristiche e struttura di testi scritti degli autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana dall'Ottocento ad oggi</p> <p>4.Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dall'Ottocento ad oggi</p> <p>5.Significative opere letterarie e artistiche dall'Ottocento ad oggi, anche di autori di altri Paesi</p> <p>6.Rapporti tra la letteratura ed altre espressioni culturali e artistiche (arti figurative, architettura e cinematografia)</p> <p>7.Criteri per l'analisi di testi letterari di vario genere</p> <p>8.Tecniche della comunicazione</p> <p>9.Criteri per la redazione di un testo espositivo, narrativo, argomentativo</p> <p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p> <p><b><u>Primo Trimestre</u></b></p> <p><b>Parte propedeutica:</b> lo scenario storico, sociale e culturale della seconda metà dell'Ottocento</p> <p><b>L'evoluzione del romanzo</b></p> <p>Il Naturalismo francese: Emile Zola e il romanzo sperimentale</p> <p>Il Verismo: caratteri generali, analogie e differenze con il Naturalismo</p> <p><b>Verga:</b></p> <p>Vita, opere e poetica la poetica: il canone dell'impersonalità e le tecniche narrative</p> <p>Le opere: da "Vita dei campi : T2 Rosso Malpelo; da "Le Novelle Rusticane: T7 La roba</p> <p>Dal Ciclo dei vinti: "I Malavoglia": T4 Prefazione e T6L'epilogo dei Malavoglia</p> <p>Lettura integrale e autonoma durante l'estate del romanzo "Mastro –don Gesualdo"</p> <p><b>Il Simbolismo francese</b></p> <p>La visione del mondo e il rifiuto del Positivismo</p> <p>La dimensione dell'inconscio e l'uso di analogie e corrispondenze: Baudelaire e "I fiori del male"</p> <p><b>Pascoli</b></p> <p>Vita, opere e poetica</p> <p>La poetica del Fanciullino, i temi principali, l'ideologia politica e le soluzioni formali</p>

Le opere: *Il Fanciullino* (pag.284), *Myricae*: T1 Novembre, T2, *L'assiuolo*, T3 *Temporale*, T4 *Lavandare*, T6 X Agosto, "La grande proletaria si è mossa"(pubblicate foto su classroom e sul registro elettronico); *Canti di Castelvecchio*: T7 *Il gelsomino notturno*

### **Secondo Pentamestre**

#### **Il Decadentismo**

La complessità della sua definizione

La visione del mondo: estetismo, superomismo, edonismo nel contesto italiano ed europeo

#### **D'Annunzio**

Vita, opere e poetica *L'estetismo e il romanzo "Il Piacere"*: T1 *Andrea Sperelli*

La produzione lirica: le *Laudi*: T5 *La pioggia nel pineto*

Lo storico discorso di D'Annunzio sul Campidoglio(Roma, 17 maggio 1915)

#### **Il primo Novecento**

Le *Avanguardie*: *Futurismo*, *Crepuscolarismo* e *Vociani*

*Marinetti* e il T1 *Manifesto dei futuristi*

#### **Svevo**

Vita, opere e poetica

"La coscienza di Zeno": T1 *La prefazione del dottor S.*; T3 *Il fumo*; T4 *Augusta*; T5 *La catastrofe finale*

#### **Pirandello**

Vita, opere e poetica

Le opere: T1 *L'umorismo*; i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*: T1 *Mattia Pascal* e *Adriano Meis*, T3 *Lo strappo nel cielo di carta*; le novelle: *Novelle per un anno*: T6 *Il treno ha fischiato*; il teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*: T8 *L'incontro con il capocomico*

#### **Quasimodo**

T3 *Alle fronde dei salici*

#### **Ungaretti**

Vita, opere e poetica

*Allegria di naufragi*: contenuto, temi e strutture formali

Caratteristiche tematico-stilistiche e novità rispetto alla tradizione, testi: T6 *I fiumi*; T1 *San Martino del carso*, T2 *Veglia*, T3 *Fratelli*, T4 *soldati*, T5 *In memoria*, T9 *Commiato*; sentimento nel tempo T10 *La madre*; Il dolore T11 *Non gridate più*

#### **Montale**

Vita, opere e poetica

*Ossi di Seppia*: la concezione della poesia e il rapporto con la tradizione letteraria, testi: T1 *Merigiare pallido e assorto*, T2 *Non chiederci la parola*, T3 *Spesso il male di vivere ho incontrato*

La rappresentazione concreta del "male di vivere" e il modello del "correlativo oggettivo"

Le occasioni, testi: T5 *La casa dei doganieri*, T6 *Non recidere forbice quel volto*

#### **Saba**

Vita, opere e poetica

*Il Canzoniere*: le fasi dell'elaborazione, la struttura e l'ideologia che lo ispira, i testi: *Amai*( pubblicato su classroom e su registro elettronico), T1 *A mia moglie*, T2 *La capra*, T3 *goal*, T4 *Trieste* e T7 *Ulisse*

#### **Lecture autonome estive:**

Verga "Mastro don Gesualdo"

Fenoglio "Una questione privata"

De Amicis "Amore e ginnastica"

	<p><b>Visione di documentari</b> su Raiplay dalla trasmissione <i>L'attimo fuggente: vita di poeti e scrittori del novecento italiano</i> Lezione spettacolo "Bum! Ho i piedi che bruciano"</p> <p><b>Uscita didattica:</b> a Salò e visita al Vittoriale degli italiani</p>
--	--

**DOCENTE: Elisabetta Merolla**

**DISCIPLINA: STORIA**

**ASSE STORICO-SOCIALE**

**TESTO IN ADOZIONE:** GENTILE, RONGA GUIDA ALLO STUDIO DELLA STORIA VOL5 ED. LA SCUOLA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	COMPETENZE DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazionare su determinati avvenimenti storici, usando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale</li> <li>individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali</li> </ul>
	COMPETENZE TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali</li> <li>essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</li> <li>condividere principi e valori per l'esercizio della cittadinanza, alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> </ul>

ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI
<ol style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li> <li>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.</li> <li>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</li> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVIII e XX secolo in Italia, in Europa</li> </ol> <p>0. Principali persistenze e mutamenti culturali</p> <p>0. Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento</p>

*l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.*

6. *Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.*
7. *Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche (iconografiche, multimediali, siti web dedicati).*
8. *Esercitare una mentalità critica ed aperta al confronto, non dogmatica.*
9. *Produrre progetti multimediali*
10. *Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (quotidiani, fonti documentarie).*

0. *Analisi di correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito un processo di trasformazione*

0. *Analisi di fonti, documenti e testi di diverso orientamento storiografico*

0. *Lessico delle scienze storico-sociali*

0. *Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (carte storico-geografiche, mappe, grafici, statistiche)*

### **CONTENUTI ESSENZIALI**

*U1 Le radici sociali e ideologiche del Novecento*

*U2 La Belle époque e l'età giolittiana*

*U3 La prima guerra mondiale*

*U4 La rivoluzione russa*

*U5 La crisi del dopoguerra in Europa*

*U6 La crisi del 1929*

*U7 Il totalitarismo in Italia: il fascismo*

*U8 Il nazismo e la crisi internazionale*

*U9 La seconda guerra mondiale*

*U10 Le origini della guerra fredda*

*U11 La decolonizzazione*

*U13 L'Italia repubblicana fino pag 295*

#### **Visione dei film e documentari:**

*Torneranno i prati (in classe)*

*La caduta (in autonomia a casa)*

*Sacco e Vanzetti (in autonomia a casa)*

*Rai Storia, Passato e Presente "La fine della guerra in Europa" e "Le foibe"*

*La Reale Società di Ginnastica tratto da Argo*

*Amore e ginnastica (in autonomia a casa)*

**Modulo di storia e scienze motorie su** *la Reale Società di Ginnastica e il corpo della nazione: educazione fisica e spirito nazionale e lettura di E. De Amicis Amore e ginnastica*

**Uscita didattica** *a Torino per visita al museo del Risorgimento e alla Reale Società di Ginnastica*

**Lettura autonoma estiva:** *Alcide Cervi "I miei sette figli"; Beppe Fenoglio "Una questione privata"*

*Educazione civica*

*Lezione spettacolo "Bum! Ho i piedi bruciati" presso Università degli Studi nell'ambito del progetto "Organizziamoci contro la criminalità"*

## **Programma di lingua spagnola.**

DOCENTE: Lara Altieri

CLASSE: 5 R AFM

DISCIPLINA: Lingua Spagnola

TESTO: I. Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio Trato hecho, Zanichelli, libro del alumno y cuaderno + eBook

Argomenti

### **Conocer España**

- Lo Stato spagnolo: la costituzione e la monarchia
- Le comunità autonome
- Le lingue della Spagna
- Storia della Spagna
- La Spagna oggi
- L'economia spagnola

Lessico

- Termini che si riferiscono al sistema politico e all'organizzazione territoriale di un paese
- Lessico per parlare di storia
- Termini per parlare dell'economia di un paese

### **Conocer Hispanoamérica**

- Che cos'è l'Ispano-America
- La varietà linguistica dello spagnolo: caratteristiche dello spagnolo parlato in America e le altre lingue ufficiali del territorio ispanoamericano
- Storia ispanoamericana
- Ispanoamerica nel XXI secolo
- Economia ispanoamericana

Lessico

- Termini usati in alcuni paesi ispanoamericani
- Lessico per parlare di storia
- Termini che si riferiscono al sistema politico di un paese
- Termini per parlare dell'economia di un paese

### **La economía global**

- La globalizzazione
- Il Fondo Monetario Internazionale
- La Banca Mondiale
- L'Organizzazione Mondiale del Commercio
- L'economia mondiale tra forum e acronimi
- Il mondo della Borsa

Lessico

- Il concetto di globalizzazione
- Alcune istituzioni internazionali
- Termini economici
- Il mondo della Borsa

Materia: Scienze motorie e sportive

Docente: Massimo Luca Ceranini

Pratico:

- Padel: fondamentali, tecnica, regolamento e gioco
- Beach volley: fondamentali, tecnica, regolamento e gioco 2vs2, 3vs3, 4vs4, 5vs5 e 6vs6
- Pallavolo: fondamentali, tecnica, regolamento e gioco
- Touch rugby: fondamentali, tecnica, regolamento e gioco
- Atletica leggera: getto del peso e salto in alto
- Pallamano: fondamentali, tecnica, regolamento e gioco
- Foobaskill: fondamentali, tecnica, regolamento e gioco
- Basket: fondamentali, tecnica, regolamento e gioco

Teoria:

- Storia dello sport: lo sport durante il '900, la propaganda Fascista, le Olimpiadi del '36 di Berlino, emancipazione femminile attraverso lo sport e partecipazioni a competizioni.
- Diritto sportivo: la sponsorizzazione, gli organi di giustizia sportiva, violenza e soldi nel mondo sportivo.
- Educazione civica: cittadinanza e apolidi, doping e fair play finanziario. Attualità sportiva.
- Sport & Storia; trattazione dei seguenti argomenti pluridisciplinari:
  - LEGAMI POLITICA & SPORT
  - OLIMPIADI E CONTRO-OLIMPIADI
  - HOOLIGANS E IL RAPPORTO TAYLOR
  - GLI APOLIDI
  - SPORT & GUERRA FREDDA

## RIFERIMENTI NORMATIVI

---

DA AGGIORNARE DA PARTE DELLA PRESIDENZA

## SOMMARIO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	1
PRESENTAZIONE E FINALITÀ ISTITUTO	2
PRESENTAZIONE DEL PERCORSO DI STUDI	3
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E NUMERO CANDIDAT*	5
EVOLUZIONE DELLA CLASSE E RISULTATI OTTENUTI	6
COMPETENZE TRASVERSALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	7
METODOLOGIA DIDATTICA ADOTTATA	8
NUMERO DI VERIFICHE SOMMINISTRATE	10
TIPOLOGIA DI RECUPERO ADOTTATA	10
PERCORSI SVOLTI	10
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	10
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	10
ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	11
CRITERI DI VALUTAZIONE	12
CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	14

**CRITERI PER LA VALUTAZIONE E L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI 16**

GRIGLIE DI CORREZIONE COLLOQUIO DI ESAME DI STATO 17

**ALLEGATI 19**

PROGRAMMI 19

**RIFERIMENTI NORMATIVI 19**