



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPARELLI - GRAMSCI**

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIP509901X
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE: Rosario Foglia

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: I R AFM GMS

LIBRO DI TESTO

Autori: Perego - Ghislanzoni

Titolo: Un libro sogna Narrativa

Casa Editrice: Zanichelli

•

<p>Percorso A Che cos'è un testo Le funzioni del testo I tipi di testo e altri linguaggi Le caratteristiche del testo narrativo</p>	<p>Contenuti</p>	<p>Competenze</p>
<p>Unità A 1 La struttura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La fabula e l'intreccio • Le sequenze • Leonardo Sciascia : Il lungo viaggio 	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. •Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo •Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<p>Unità A 2 Il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo della storia e il tempo narrativo • Il ritmo narrativo <ul style="list-style-type: none"> • La distanza • I tempi verbali • Romano Bilenchi: Un errore geografico • Nadine Gordimer: Terminale 	

<p>Unità A3 Lo spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione dello spazio • Le funzioni dello spazio <ul style="list-style-type: none"> • La descrizione dello spazio • ITALO CALVINO: L'avventura di due sposi 	
<p>Unità A 4 I personaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La presentazione dei personaggi • La caratterizzazione dei personaggi • James Joyce :Eveline 	
<p>Unità A5 Il narratore e il punto di vista</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di narratore • Il punto di vista • Julio Cortázar: Continuità dei parchi <ul style="list-style-type: none"> • Michela Murgia L'eredità 	
<p>Unità A6 La lingua e lo stile</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I pensieri e le parole dei personaggi <ul style="list-style-type: none"> • Le scelte lessicali • La sintassi del testo • Stefano Benni: La storia Beauty Case • Marco Lodoli: Il mister <ul style="list-style-type: none"> • Mario Rigoni Stern:Temporale di primavera 	

Unità A 7 Il testo espositivo	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo espositivo con scopo Informativo: analitico e sintetico • Eva Cantarella : I pasti e il banchetto 	
Percorso C Dentro di noi	Contenuti	
Unità C 1 Sogni da coltivare	<p>Avere un sogno , inseguire una meta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jerome David Salinger: La vita è una partita • Francesco Piccolo: Per terre assai lontane 	
Unità C2 L felicità dietro l'angolo	<p>Le gradazioni della felicità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fred Uhlman: Nascita di un'amicizia 	
Unità C 3 L'insidia del dolore	<p>L'esperienza del dolore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katherine Mansfield: Il suo primo ballo • Ernest Hemingway: La capitale del mondo • Niccolò Ammaniti: Nascosto nel buio • Thomas Mann: Tonio Kroger al ballo 	

- 1) Lettura, comprensione e verifica conclusiva sul libro letto in classe e, nella parte finale, a casa del romanzo RESTO QUI di M. Balzani .
Gli studenti punteranno l'attenzione sugli aspetti storici,,sociali ed umani degli abitanti di Curon**

Firmato
Rosario Foglia