



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPIARELLI - GRAMSCI**

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT  
COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X  
COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D  
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**DOCENTE: Cristina Guani**  
**DISCIPLINA: Italiano**  
**CLASSE: 5^A AFM**

**Libro di testo:**

Carlà- Sgroi , *Letteratura in contesto*, Palumbo ed. vol. 3 A

**Il contesto europeo:**

- *Positivismo, darwinismo, determinismo*
- Il Realismo francese: Gustave Flaubert, *Madame Bovary (brano)*
- Il Naturalismo francese: Emile Zola e il romanzo sperimentale, *Germinale (brano)*
- Il caso Dreyfuss

**Giovanni Verga**

- La formazione umana e culturale
- La poetica: il canone dell'impersonalità e le tecniche narrative
- Le opere veriste

*da Vita dei campi*

- *Rosso Malpelo*

*da I Malavoglia*

- *prefazione: il ciclo dei Vinti (brano)*
- *Il naufragio della Provvidenza*
- *La conclusione del romanzo*

*da Novelle Rusticane*

- *La roba*

**Il Simbolismo francese**

- La visione del mondo e il rifiuto del Positivismo
- La dimensione dell'inconscio e l'uso di analogie e corrispondenze:

Baudelaire e *"I fiori del male"*

- *L'albatro*

- *Corrispondenze*

## Il Decadentismo

- La complessità della sua definizione
- La visione del mondo: estetismo, superomismo, edonismo nel contesto italiano ed europeo
- Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (brano)

## Giovanni Pascoli

- La formazione umana e culturale
- La poetica del Fanciullino, i temi principali, l'ideologia politica e le soluzioni formali
- la prima produzione: *Myricae*

### da *Myricae*

- *L'assiuolo*
- *X agosto*
- *Lavandare*

### da *Canti di Castelvecchio*

- *il gelsomino notturno*

## Gabriele d'Annunzio

- La formazione umana, culturale e ideologica
- L'estetismo
- Il superomismo

### da *Il piacere*

- *Andrea Sperelli* (brano)

### da *Alcyone*

- *La pioggia nel pineto* (vv 1-32)

## Il primo Novecento

- Le Avanguardie: il Futurismo
- Il primo manifesto del futurismo
- Il futurismo russo, Majakovskij, *La guerra è dichiarata*
- Espressionismo, Dadaismo e Surrealismo, Apollinaire, *Il pleut*
- il Crepuscolarismo (cenni)
- Il Romanzo del Novecento: caratteri fondamentali del genere. Le innovazioni di Joyce, Proust, Kafka.

## Italo Svevo

- Svevo e il suo tempo: vita, opere, pensiero e poetica

### da *La coscienza di Zeno*

- Prefazione
- Preambolo
- Il fumo

Luigi Pirandello

- Il rapporto fra la personalità dell'autore e il contesto storico, ideologico e culturale
- Le tappe evolutive nella produzione dell'autore
- La poetica dell'Umorismo e il relativismo conoscitivo
- La produzione in prosa

dal Saggio sull'*Umorismo*

- *"l'umorismo" (brano)*

da *Il fu Mattia Pascal*

- *Mattia Pascal e Adriano Meis (brano)*

da *Novelle per un anno*

- *Il treno ha fischiato*
- *Ciaula scopre la luna*

La poesia del Novecento: Giuseppe Ungaretti

- Il rapporto fra la personalità dell'autore e il contesto storico, ideologico e culturale
- La prima fase della produzione poetica: l'esperienza della guerra

da *L'allegria*

- *San Martino del carso*
- *Fratelli*
- *Veglia*
- *Soldati*
- *I fiumi*

da *Sentimento del tempo*

- *La madre*

*L'ERMETISMO E LA NUOVA POESIA DEL NOVECENTO*

Salvatore Quasimodo

da *Acque e terre*

- *Ed è subito sera*

da *Giorno dopo Giorno*

- *Milano 1943*

Eugenio Montale

- Vita e poetica

*da Ossi di seppia*

- *Meriggiare pallido e assorto*

	<b><i>Firma</i></b>	<b><i>Data</i></b>
Compilato dal docente	Cristina Guani	08/06/2023