



DOCENTE: Vera Mesagne

DISCIPLINA: Francese

CLASSE: 3BLL

Libri di testo:

- Vicari, Jamet, Bachas, Malherbe, **Plumes Compact**, Valmartina
- Berthet, Daill, Hugot, Kizirian, Waendendries, **Alter Ego plus 2**, Hachette- FLE
- S. Zaouya, C.Nobili, **La grammaire en capsules**, Loescher

COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:

- *Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi della vita quotidiana*
- *Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario.*

Per la parte linguistica , sono stati svolti gli argomenti trattati nel libro **Alter ego 2**, (dossiers 1,2,3,4) con l'obiettivo di far acquisire le abilità e le conoscenze di seguito indicate.

Le strutture linguistiche sono state consolidate attraverso esercizi tratti dal libro **La grammaire en capsules**.

(All'inizio dell'anno è stato anche svolto un lavoro di ripasso sugli argomenti dello scorso a.s. con relativa verifica)

Unità didattica: (Dossier 1) Les relations amicales		
TEMPI: trimestre		
ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI	MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)
savoir parler des relations amicales, raconter une rencontre et la suite d'une rencontre	<ul style="list-style-type: none">- Les pronoms relatifs que, qui, à qui (rappel)- Le passé composé avec être et l'accord du participe passé (rappel)- Le discours indirect- l'imparfait (rappel)- L'imparfait et le passé composé (rappel)- Les marqueurs temporels- lexique lié aux relations	Verifica orale e/o scritta (test a scelta multipla, comprensione del testo, produzione scritta)

Unità didattica: (Dossier 2) Vers la vie active		
TEMPI: trimestre		
<i>ABILITA' DA SVILUPPARE</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)</i>
savoir raconter une expérience d'étude ou professionnelle savoir rechercher un emploi et savoir postuler pour un emploi	<ul style="list-style-type: none"> - Le plus que parfait - les adverbes - Les marqueurs temporels (2) - Les structures pour exprimer un conseil - Le subjonctif pour exprimer une nécessité - Lexique lié aux études et aux expériences professionnelles. 	Verifica orale e/o scritta (test a scelta multipla, comprensione del testo, produzione scritta)

Unità didattica: (Dossier 3) La France vue par...		
TEMPI: pentamestre		
<i>ABILITA' DA SVILUPPARE</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)</i>
Savoir parler d'un pays et de ses habitants comprendre et comparer des différences culturelles	<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms relatifs où et dont - les pronoms démonstratifs et indéfinis - les adverbes - les questions inversées - le superlatif - lexique lié au lieu et mode de vivre 	Verifica orale e/o scritta (test a scelta multipla, comprensione del testo, produzione scritta)

Unità didattica: (Dossier 4) Mediamania (<u>à compléter</u>)		
TEMPI: pentamestre		
<i>ABILITA' DA SVILUPPARE</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)</i>
Savoir comprendre des événements rapportés dans les médias savoir rapporter un fait divers	<ul style="list-style-type: none"> - les pronoms interrogatifs - les pronoms possessifs - si + imparfait - la forme passive - l'accord du participe passé avec les COD 	Verifica orale e/o scritta (test a scelta multipla, comprensione del testo, produzione scritta)

	- lexique lié à la presse et aux médias	
--	---	--

N.B. Il Dossier 4 sarà completato dagli studenti autonomamente, durante le vacanze estive, e ripreso al rientro a Settembre.

Per la parte di letteratura sono stati svolti i seguenti argomenti

Unità didattica: Le Moyen Age		
TEMPI: trimestre		
<i>ABILITA' DA SVILUPPARE</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)</i>
<p>Analyser des événements historiques</p> <p>comparer des informations et des textes littéraires</p> <p>interpréter des informations et des textes littéraires de façon critique</p> <p>préparer un exposé oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cadre historique - La littérature populaire: la chanson de geste, les récits satiriques, le théâtre médiéval - Lyrisme et littérature courtoise: l'évolution du lyrisme et le roman courtois <p>Textes analysés:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La chanson de Roland, <i>Roland, le cor et son épée Durendal</i> (p.36, 37) - Villon, <i>La Ballade des pendus</i> (p.44,45) - Chrétien de Troyes, <i>Le pont de l'Épée</i> (p.46,47) 	<p>Verifica orale e/o scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione del testo, analisi di testi letterari, produzione scritta - presentazione orale di argomenti studiati e espressione della propria opinione - presentazione e analisi di un testo letterario opportunamente collocato nel contesto storico, culturale/letterario

Unità didattica: La Renaissance		
TEMPI: pentamestre		
<i>ABILITA' DA SVILUPPARE</i>	<i>CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI</i>	<i>MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA (INDICATIVE)</i>
<p>Analyser des événements historiques</p> <p>comparer des informations et des textes littéraires</p> <p>interpréter des informations et des textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le règne de François 1er - La Réforme et les guerres de religion - l'Humanisme - Rabelais - la Pléiade - Montaigne et ses expériences 	<p>Verifica orale e/o scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione del testo, analisi di testi letterari, produzione scritta - presentazione orale di argomenti studiati e espressione della propria opinione - presentazione e analisi di un testo letterario

littéraires de façon critique préparer un exposé oral	<u>Textes analysés:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Rabelais, <i>Le combat de frère Jean</i> (p.62,63) - Du Bellay, <i>Heureux qui comme Ulysse...</i> (p.65) - Ronsard, <i>Quand vous serez bien vieille...</i> (p.66) - Montaigne, <i>Parce que c'était lui, parce que c'était moi</i> (p.69) - Montaigne, <i>Comment éduquer un enfant</i> (p.70) 	opportunamente collocato nel contesto storico, culturale/letterario
--	---	---

Nell'ambito di Educazione Civica e in collaborazione con il Docente di conversazione, è stato trattato il seguente argomento: L'engagement social et le bénévolat. Les minorités.

Gli studenti hanno inoltre partecipato all'attività teatrale "Un voyage sans retour", dell'artista Gaspard Njock.

	<i>Firma</i>	<i>Data</i>
Compilato dal docente	Vera Mesagne	08/06/2023