

Classe 3ALL AFM

Prof. Cristina Fabbri

Testo: Fossati, Luppi, Zanette, Storia, Concetti e connessioni, vol.1, Mondadori

**Programma consuntivo
Storia ed Educazione civica.
A.S. 2022/2023**

Competenze chiave di cittadinanza

- . Imparare a imparare
- . Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso
- . Risolvere problemi
- . Individuare collegamenti e relazioni
- . Acquisire ed interpretare l'informazione

Competenze professionali di indirizzo:

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con un atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

INTRODUZIONE		
Unità	Conoscenze	Abilità
Unità 0	<p>Motivazione allo studio della Storia Perché studiare la Storia. La Storia è “Maestra di Vita”? Studiare la Storia per capire i meccanismi che regolano il Sistema sociale. La Storia come sistema “Raccontare” come bisogno essenziale dell’uomo. Definizione di Cultura. Definizione di Antropologia.</p>	<p>Riconoscere i propri bisogni.</p> <p>Riconoscere gli strumenti della Storia.</p> <p>Riconoscere i meccanismi che regolano la Storia (Interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e il territorio)</p>

IL MEDIOEVO

Unità	Conoscenze	Abilità
Unità 1	<p>RIPASSO ELEMENTI CENTRALI ALTO MEDIOEVO- Eredità romane e altomedievali</p> <p>Impero e Cristianesimo. Costantino e l' Editto di Milano; Teodosio e il Cristianesimo come religione di Stato.</p> <p>I barbari, integrazione e conflitti.</p> <p>La nascita dei regni romano barbarici.</p> <p>Alto e basso Medioevo;</p> <p>L'Impero carolingio: caratteristiche; i contrasti con il papato; Il Trattato di Verdun</p> <p>La società feudale ed il suo consolidamento</p> <p>L' incastellamento</p> <p>Gli arabi in Sicilia.</p> <p>Atteggiamento degli arabi nei confronti della popolazione; le capacità amministrative ed economiche degli arabi; I sud della penisola come centro dell'Europa;</p> <p>I Normanni nel sud Italia.</p> <p>Il regno di Francia nel X secolo</p> <p>L'Inghilterra nell' XI secolo; L'arazzo di Bayeux</p> <p>L'Impero nelX secolo. Ottone I e il Privilegio di Ottone</p> <p>La crisi della Chiesa</p> <p>Il monachesimo</p>	<p>Riconoscere le linee di continuità nello sviluppo storico-culturale della società tardo-antica e medievale</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi storici più rilevanti</p> <p>Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio storico</p>

<p>Unità 2</p>	<p>II BASSO MEDIOEVO</p> <p>La ripresa demografica; Nozioni di Demografia: indice di fecondità; quando la popolazione è una risorsa e quando no; perché oggi i paesi a sviluppo avanzato hanno un basso indice di fecondità.</p> <p>Secondo millennio: sviluppo agricolo, le innovazioni tecniche</p> <p>La <i>curtis</i></p> <p>Rinascita dei commerci, la figura del mercante; Il Sistema economico: forza lavoro, capitale e mezzi di produzione</p> <p>L' Ecole des annales (Francia metà del '900): Marc Bloch, Henri Pirenne, Lucien Febvre, Jacques Le Goff, Fernand Braudel: la Storia della gente comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. - Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali - Interpretare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche (iconografiche, multimediali, siti web dedicati...) - Esercitare una mentalità critica ed aperta al confronto, non dogmatica - Produrre presentazioni e progetti multimediali. - Saper esporre in maniera lineare ed efficace avvenimenti storici, mettendo in risalto gli snodi significativi della disciplina. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (quotidiani, fonti storiche...)
----------------	---	--

Unità 3	<p>CITTA', REPUBBLICHE MARINARE, CHIESA DOPO IL 1000</p> <p>Le Repubbliche marinare, I Comuni e le spinte all'autonomia dell' Impero.</p> <p>Lo scontro tra le civiltà del Mediterraneo (la civiltà islamica e quella cristiana)</p> <p>Mondo Islamico e mondo cristiano: approfondimento</p> <p>Le crociate: L' intolleranza dei Turchi e l'appello di Urbano II; la crociata dei "pezzenti"; La Chiesa e la "Guerra giusta"; Il bilancio delle Crociate.</p> <p>Def. di "Crociata"</p>	Vedi Unità 2
Unità 4	<p>L'IMPERO TRA XI e XIII SECOLO</p> <p>La lotta per le investiture; Federico I, il Barbarossa; Innocenzo III: la teocrazia. Gli ordini dei mendicanti. Federico II di Svevia. La Battaglia di Bouvines; definizione di Potere Temporale e Spirituale.</p>	Vedi Unità 2

Unità 5	<p>MONARCHIE , IMPERO E CHIESA TRA IL XIV ED IL XVI SECOLO.</p> <p>Le monarchie feudali; la Magna Charta Libertatum Bonifacio VIII e Filippo IV: lo schiaffo di Anagni e la Cattività Avignonese. Il Concilio di Costanza. Angioini ed Aragonesi nel Mezzogiorno. Dal Comune alle Signorie ed ai Principati. LE SIGNORIE DI MILANO E FIRENZE Focus sulla nascita e l'espansione delle due maggiori signorie del Trecento La sconfitta di Enrico VII L'Impero: la bolla d'oro, l'elezione degli imperatori</p>	Vedi Unità 2
Unità 6	<p>LA CRISI DEL TRECENTO</p> <p>La crisi demografica, le carestie, il cambiamento del clima; la peste (origine, indice di mortalità, influenze sul modo di pensare della società). Def. <i>Enclosures</i>; Cenni alle rivolte.</p>	Vedi Unità 2

Unità 7	<p>LA SCOPERTA DEL NUOVO MONDO I 4 viaggi di Cristoforo Colombo e gli interessi economici della monarchia spagnola</p> <p>ESPANSIONI AD ORIENTE E OCCIDENTE: IMPERO OTTOMANO E PORTOGALLO L'ascesa dell'Impero Ottomano dal XIV sec. Fino alla caduta di Costantinopoli; le origini della Russia degli zar; il Portogallo potenza coloniale.</p> <p>AMERICA PRECOLOMBIANA I principali popoli che abitavano l'America centro-meridionale al momento dell'arrivo dei <i>conquistadores</i>: Maya; Inca; Aztechi.</p> <p>L'ETÀ DEI CONQUISTADORES Il Trattato di Tordesillas; la strategia di Cortès; Pizarro e la conquista del Perù; la <i>encomienda</i> e il <i>repartimiento</i>; la testimonianza di De Las Vegas</p>	Vedi Unità 2
---------	---	--------------

LA PRIMA ETA' MODERNA

UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Unità 1	<p>LA FORMAZIONE DELLO STATO MODERNO</p> <p>La crisi degli Stati nazionali La Guerra dei Cent'anni La Guerra delle due rose L'Unificazione della Spagna L'Italia degli Stati regionali L'Italia dopo la Pace di Lodi</p>	
Unità 2	<p>LA CIVILITA' RINASCIMENTALE.</p> <p>La supremazia dell'Europa sugli altri continenti. I cinque stati regionali italiani; la Pace di Lodi; Splendore e crisi dell'Italia rinascimentale; Invenzioni tecnologiche, scoperte scientifiche; riscoperta dei classici nascita dell Filologia. Il Metodo scientifico. Stampa a caratteri mobili e diffusione della cultura. Rapporto tra scienza, tecnologia e cultura. Il sistema tolemaico e copernicano a confronto.</p>	Vedi Unità 2

UNITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Unità 3	<p>LA RIFORMA PROTESTANTE E LA CONTRORIFORMA</p> <p>La sensibilità religiosa agli inizi del Cinquecento; La persecuzione degli ebrei, la caccia alle streghe. Le origini della Riforma protestante</p> <p>Le 95 tesi di Martin Lutero.</p> <p>La Controriforma (o riforma cattolica): definizione; origine; La Compagnia di Gesù, intenti, l'attività missionaria. Il Concilio di Trento.</p>	Vedi Unità 2
Unità 4	<p>CARLO V ED IL DISEGNO DI UNA MONARCHIA UNIVERSALE</p> <p>Le guerre d'Italia</p> <p>Dalla Pace di Cateau Cambrésis alla battaglia di Lepanto</p>	
Unità 5	<p>STATI E GUERRE DI RELIGIONE NELLA SECONDA META' DEL CINQUECENTO</p> <p>L'Assolutismo di Filippo II di Spagna</p> <p>L'Inghilterra di Elisabetta I</p> <p>Lo scontro tra Spagna e Inghilterra e l'indipendenza dei Paesi bassi</p> <p>Le guerre di religione in Francia e l'avvento al trono di Enrico IV</p>	

ELEMENTI DI VALUTAZIONE

1. Conoscenza degli elementi caratteristici della disciplina
2. Capacità di individuare i nodi tematici

3. Capacità di operare collegamenti
4. Comprensione del linguaggio specifico