

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

A.S.2022-2023

Classe 2R

Prof.ssa A.MEROLLA

LE REGOLE DELLA POESIA

Definizione di testo poetico

Significato denotativo e connotativo di un testo poetico

Il verso

parole tronche, piane e sdrucciole

la lunghezza del verso e le tipologie

Sinalefe , dialefe

Sineresi, dieresi

cesura

enjambement

la strofa e le tipologie

le figure retoriche

la parafrasi e il commento

figure di suono

figure di significato

il campo semantico

la parafrasi e il commento

Ungaretti vita e opere

Analisi, parafrasi e commento delle liriche:

Umberto Saba	Ulisse
	Trieste
Alfonso Gatto	Canzonetta
Vittorio Sereni	Terrazza
Giovanni Raboni	Non sono bandiere queste bandiere
Marino Moretti	La prima pioggia
Sergio Solmi	Entro la densa lente dell'estate
Mario Luzi	L'osteria
Antonio Machado	Nuda è la terra
Giovanni Pascoli	Ultimo canto
	X agosto
	Arano
	La mia sera
	Il lampo
Gozzano	Che mai pensa l'oca
Ungaretti	Veglia
Quasimodo	Alle fronde dei salici
Solmi	Entro la densa lente dell'estate
Cardarelli	Amicizia

GLI STRUMENTI DEL TEATRO

Il testo teatrale

La messinscena

La tragedia

Moliere, *Un insopportabile strozzino*

La commedia
Goldoni, *Una donna che ci sa fare*

Perego-Ghislanzoni, *Un libro sogna-Poesia e teatro*, Zanichelli

GRAMMATICA

ARGOMENTI

Classe I

Analisi logica
soggetto
Soggetto partitivo
apposizione
c.termine
c. di luogo
cdi .tempo
predicato verbale e nominale
c.oggetto
c.oggetto partitivo
c.agente e causa efficiente
forma attiva e passiva
c. di specificazione
c.denominazione
c.partitivo
c.di materia
c.abbondanza e privazione

classe II

ANALISI DEL PERIODO

Principale
subordinate
coordinate
asindeto e polisindeto
forma esplicita ed implicita
sub. oggettive
sub. Soggettive
sub. dichiarative
sub. interrogative dirette
sub. interrogative indirette
sub.relative
sub.temporali

Esercitazioni durante l'anno scolastico su prove INVALSI

Serianni, *Italiano plurale*, Pearson

I PROMESSI SPOSI

Vita opere e poetica di Alessandro Manzoni
Definizione di romanzo storico
presentazione dell'opera: caratteristiche, temi e meccanismi narrativi

le fasi di stesura dei promessi Sposi

lettura, analisi e commento dei capitoli:

I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X-XI-XII-XIII-XIV-XV-XX-XXI-XXII-XXIII-XXIV-XXV-XVI-XVII-XXXI-XXXII-XXXIII-XXXIV-XXXV-XXXVI-XXXVII-XXXVIII

Biglia-Terribile, *Antologia dei Promessi Sposi*, Paravia

Lettura autonoma del testo: J.Fante ,**"1933. Un anno terribile"**

Uscita didattica: itinerario Manzoniano e la casa di A.Manzoni a Milano
visione video su Manzoni, raiply

ED.CIVICA

visione video "**Rising Phoenix**"

Nell'ambito di sport e salute gli studenti sono stati sensibilizzati alle discipline paraolimpiche italiane e straniere .

Le paraolimpiadi