



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPARELLI - GRAMSCI**

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT

COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X

COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D

MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE: Marchi Silvia

DISCIPLINA: Italiano

CLASSE: 1A AFM

Libri di testo:

Grammatica: L. Serianni-V. Della Valle-G. Patola "Italiano plurale ed. verde.

Grammatica e scrittura. Con Imparafacile" Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Narrativa: N. Perego-E. Ghislanzoni "Un libro sogna. Narrativa" Zanichelli editore.

Epica: Materiale fornito dalla docente

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA

COMUNICAZIONE

Elementi della Comunicazione

Segni e codici

Codice-lingua

Funzioni della Comunicazione

Registri linguistici

Linguaggi settoriali: tecnicismi e gerghi

FONETICA ED ORTOGRAFIA

Vocali e gruppi vocalici: dittongo, trittongo, iato

Consonanti e gruppi consonantici: digramma e trigramma

Le sillabe

L'accento

Elisione ed apocope

Gli errori ortografici: gruppi di parole problematiche

LESSICO

Sinonimi ed antonimi

Iponimi ed Iperonimi

Omonimia totale, termini omografi ed omofoni

Polisemia

L'origine delle parole: termini ereditari; latinismi; prestiti linguistici; regionalismi; neologismi

MORFOLOGIA

Il nome

Nomi maschili e femminili

Nomi singolari e plurali, variabili ed invariabili

Nomi comuni e nomi propri, concreti ed astratti, individuali e collettivi, numerabili e non numerabili

L'articolo: funzioni fondamentali

L'aggettivo: forma ed uso

Aggettivi qualificativi: genere e numero; concordanza

Funzione attributiva e funzione predicativa

Aggettivi sostantivati ed aggettivi in funzione di avverbio

Posizioni obbligatorie

Il pronome

Pronomi personali soggetto

Pronomi personali complemento (forme toniche ed atone), collocazione, concordanza coi tempi composti

Pronomi relativi e pronomi relativi doppi o misti

Il verbo

Caratteristiche generali: persona e numero; modi finiti ed indefiniti; tempi semplici e composti

Verbi transitivi, intransitivi ed impersonali

Verbi predicativi e copulativi

Le coniugazioni

Verbi ausiliari

Verbi regolari ed irregolari

Verbi servili, fraseologici e causativi

Verbi copulativi

Uso dei modi e dei tempi

Indicativo: uso; forma; tempi; forme irregolari.

Imperativo: uso; forme regolari

Condizionale: uso; forma; tempi

Congiuntivo: uso; forma; tempi

La concordanza dei tempi con l'Indicativo (verbo reggente principale e al passato)

La concordanza dei tempi con il Congiuntivo (verbo reggente principale e al passato)

Modi indefiniti: Infinito; Gerundio; Participio

La forma attiva e passiva. La forma riflessiva ed i verbi intransitivi pronominali.

Si passivante e si impersonale

La preposizione

Preposizioni proprie (semplici ed articolate)

I significati fondamentali delle preposizioni proprie

La congiunzione

Forma e funzione delle congiunzioni

Congiunzioni coordinanti e subordinanti

L'avverbio

Funzione e formazione degli avverbi

Avverbi di modo o qualificativi

LA SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE

Soggetto; predicato verbale e nominale; apposizione ed attributo

I complementi: oggetto; predicativo del soggetto; predicativo dell'oggetto

EPICA

Mito ed Epos

I miti: Prometeo, Pandora, il labirinto

Il pantheon greco

Lo stile epico (formule, epiteti, patronimici)

Parole chiave dell'epica: IRA

Dodds e il concetto di *civiltà della vergogna* e di *civiltà della colpa*

Omero e la *questione omerica*

ILIADE

Struttura, trama e personaggi; l'antefatto mitico

Lettura e analisi di: Libro I, w. 1-50; Libro XVI, w. 818-871; Libro XXII, w. 248-305, w. 322-366; Libro XXIV, w. 477-512, w. 777-804

NARRATIVA

Lingua scritta e lingua orale

Tipi di testo scritto

Le caratteristiche del testo letterario

LA STORIA: fabula e intreccio; sequenze; fasi narrative

I PERSONAGGI: il sistema dei personaggi; caratterizzazione; presentazione

IL TEMPO: TS e TR; il rapporto tra i tempi della narrazione (scena; ellissi; sommario; pausa); il ritmo narrativo; la distanza; i tempi verbali; la prospettiva linguistica

LO SPAZIO: l'ambientazione; le funzioni dello spazio; la descrizione dello spazio

IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA: autore e narratore; tipologia di narratore; focalizzazione

LINGUA E STILE: discorso diretto (monologo comune ed interiore; soliloquio; dialogo; flusso di coscienza); discorso indiretto legato e libero; scelte lessicali e registri letterari; la sintassi del testo

LA NOVELLA: nascita e sue caratteristiche

IL RACCONTO: caratteristiche del genere

IL ROMANZO: evoluzione del genere dall'età classica al XX secolo; somiglianze e differenze col racconto

Racconti analizzati:

I. Asimov "Razza di deficienti"

I.E. Babel "Il disertore"

S. Benni "La chitarra magica"

H. Böll "Il pescatore e il turista"
F. Brown "Sentinella"; "Voodoo"
I. Calvino "L'avventura di due sposi"
G. de Maupassant "In campagna"
J. Joyce "Eveline"
D. Lessing "Alba sul Veld"
J. London "Guerra"
M. Murgia "L'eredità"
C. Pavese "Ritorno al paese d'origine"
M. Rigoni Stern "Temporale di primavera"
L. Sciascia "Il lungo viaggio"
F. Uhlman "Nascita di un'amicizia"

EDUCAZIONE LINGUISTICA e LETTERARIA

La redazione di testi scolastici: il tema; la parafrasi

MILANO, 8 GIUGNO 2023

L'INSEGNANTE

SILVIA MARCHI