



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
SCHIAPIARELLI - GRAMSCI
VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO
TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT
COD. MECC. ITC MITD09901Q - COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X
COD. FISC. 97699280158 - COD. MECC. GENERALE MIIS09900D
MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

DISCIPLINA ITALIANO
CLASSE IV A SIA
A.S.2022-23
DOCENTE : PROF.SSA CRISTINA SPERANDIO

La docente ha utilizzato nel corso dell'a.s. presentazioni, schemi alla lavagna, appunti rielaborati e sintetizzati caricati su Classroom per offrire agli studenti una sintesi degli argomenti affrontati.

PROGRAMMA SVOLTO

Recupero/ripasso:

L'Umanesimo / **Il Rinascimento**: caratteri generali

La questione della lingua e la diffusione del classicismo

Programma quarta

Il Barocco e l'età della Controriforma
Caratteri generali

Galileo Galilei,
I dialoghi sopra i massimi sistemi

La commedia dell'Arte:
le principali maschere italiane

L'Arcadia e il ritorno alla classicità

Caratteri generali dell'Illuminismo In Europa e in Francia
Voltaire, Montesquieu e Rousseau

L'Illuminismo a Milano:
Verri- Beccaria: *Il Caffè*

Cesare Beccaria, *de I Delitti e delle pene*

Carlo Goldoni,
la riforma della commedia dell'arte
La Locandiera

Ugo Foscolo:

Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*,
lettura di alcune lettere
i caratteri della lettera passionale: produzione

Il Romanticismo in Italia e in Germania: caratteri generali

G. Leopardi

Vita, opere
L'adesione al Classicismo romantico
La poetica
L'Infinito

A. Manzoni

Genesi del romanzo
I promessi sposi
Il problema della lingua

Produzione scritta

Durante l'anno si è dato ampio spazio alla scrittura con esercitazione in classe e a casa sulle seguenti tipologie testuali:

- *tipologia A/B/C dell'Esame di stato -*
Analisi di un testo letterario/non letterario

Il riassunto

Il testo poetico

Il testo narrativo

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

Lo storytelling: cos'è e come si costruisce

Produzione di uno storytelling per la partecipazione al Concorso POLIMI del Politecnico di Milano partendo dalla revisione del testo teatrale "Bum ha i piedi bruciati"

Esposizione orale

Si è dato ampio spazio alle esposizioni e agli approfondimenti individuali e di gruppo.

Libro di testo in adozione :

Milano, 28 maggio 2023