

Liceo Linguistico

Docente : Cinzia Calzini

DISCIPLINA: SPAGNOLO

Programma svolto 4 ALL a.s. 2022/23

LIBRO DI TESTO:

En un lugar de la literatura C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos -De Agostini

LINEE GENERALI E COMPETENZE:

- Inquadrare gli autori e le opere studiate nel loro specifico contesto storico riuscendo a comprenderne i cambiamenti storico sociali
- Raggiungimento obiettivi morfosintattici, lessicali, grafemici, atti comunicativi, modelli culturali e registri sociolinguistici
- B2 – secondo la scala globale del QCER raggiunto questo livello, lo studente riesce a
 1. comprendere e utilizzare espressioni che riguardano temi personali e specifici.
 2. Sa produrre testi più articolati e lettere personali che descrivono esperienze e impressioni personali.
 3. E' in grado di interagire spontaneamente in una conversazione che tratti di temi quotidiani o di interesse personale (lavoro, famiglia, passioni viaggi).
 4. Sa esprimere in modo chiaro le sue opinioni.
- Sa narrare una storia, un racconto e parlare di avvenimenti che riguardano la sua vita passata.
- Comprendere globalmente, con il ricorso ad adeguate strategie, messaggi radio-televisivi brevi filmati divulgativi
- Saper comprendere testi scritti relativamente complessi
- Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua ai fini della comunicazione interculturale.

ABILITA' DA SVILUPPARE	CONOSCENZE/CONTENUTI	MODALITA' DI VALUTAZIONE	METODI E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare situazioni nel passato • Raccontare e descrivere episodi della propria vita • Parlare dei ricordi • Redigere brevi poemi poetici sui ricordi di infanzia • analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito e condizionato lo sviluppo letterario e storico • riflettere sugli argomenti studiati individuando cause, effetti e interazioni cogliendo analogie e differenze tra opere e fatti storici. • produrre testi argomentativi o ricerche articolate su tematiche 	<p>GRAMÁTICA: Unità didattica 1 Competenze: Collocare situazioni nel passato</p> <p>Saper raccontare e descrivere episodi della propria vita</p> <p>Saper parlare dei ricordi</p> <p>Saper redigere brevi poemi poetici sui ricordi di infanzia</p> <p>Contenuti grammaticali: Pretérito Perfecto, imperfecto</p>	<p>- Verifiche scritte di tipo sommativo e formativo.</p> <p>Il numero delle prove scritte e orali è quello stabilito dal dipartimento di materia. Colloqui orali sui contenuti del programma di volta in volta trattati.</p> <p><i>Utilizzo del</i> dibattito in lingua in modalità guidata o autogestita attraverso ricerche e approfondimenti personali (presentazioni in power point, relazioni esposte oralmente al gruppo classe in base a temi trattati in ambito letterario o sociale e culturale</p>	<p>Metodo comunicativo per quanto riguarda il lessico presentato in situazioni.</p> <p>Lezione frontale in percentuale minima, lezione partecipata, esercizi di gruppo e di coppia.</p> <p>Attività ludiche; simulazioni (uso della lingua in contesti comunicativi concreti)</p>

<p>storico-artistiche, utilizzando diverse tipologie di fonti.</p>	<p>Pretérito Perfecto e indefinito y pluscuamperfecto: morfología e uso contrastivo</p> <p>Unità didattica 2</p> <p><u>- formación y uso del subjuntivo</u></p> <p>Contenuti grammaticali:</p> <p>Presente de subjuntivo Imperfecto de subjuntivo Imperativo afirmativo y negativo Indicativo / subjuntivo Verbos de opinión, comunicación y percepción física y de reacción emotiva Subordinadas sustantivas, relativas, finales.</p> <p>LITERATURA:</p>		
--	--	--	--

	<p>Unità didattica 3</p> <p>Miguel de Cervantes: <i>El Quijote</i></p> <p>Unità didattica 4</p> <p>El teatro Barroco</p> <p>Lope de Vega: <i>Fuenteovejuna</i></p> <p>Unità didattica 5</p> <p>Calderón de la Barca: <i>La Vida es sueño</i></p> <p>Unità didattica 6</p> <p>La Ilustración</p> <p>Jovellanos: temas generales</p> <p>La importancia de la Educación</p> <p><i>El Informe sobre la Ley agraria</i></p>		
--	--	--	--

	<p>HISTORIA</p> <p>Unità didattica 8</p> <p>Siglo de Oro</p> <p>Los Austrias</p> <p>Siglo XVIII</p> <p>Los Borbones y la Ilustración</p> <p>Absolutismo y centralización de España</p> <p>Ed. Civica</p> <p>Modulo tematico trasversale:</p> <p><i>“Prostituzione e immigrazione “</i></p> <p>Il lavoro si è suddiviso in 4 fasi:</p> <p>FASE INTRODUTTIVA:</p> <p>intervento in video conferenza</p>		
--	---	--	--

	<p>di Suor Rita Giaretta fondatrice di Casa Rut e fondatrice della cooperativa New Hope per la lotta dalla liberazione delle donne dalla schiavitù.</p> <p>1 fase: individuazione di un gruppo di referenti tra i rappresentanti di classe e le docenti di ed. Civica e spagnolo.</p> <p>2 fase: condivisione della tematica scelta con tutto il gruppo classe.</p> <p>3 fase: lavoro di ricerca suddiviso in gruppi secondo le</p>		
--	--	--	--

	<p>sub tematiche emerse durante l'intervento dell'esperto.</p> <p>4 fase: confronto e dibattito in aula.</p>		
--	---	--	--

LIBRO DI TESTO:

En un lugar de la literatura C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos -De Agostini