

Mario Duchesneau

Compréhensions et productions orales

Emissions radiophoniques:

“Les Francos Gourmandes”

“Entretiens d’embauches et avatars”

“Les robots et intelligence artificielle”

Donner son point de vue sur une évolution technologique. Imaginer et inventer le robot-professionnel de demain. Imaginer un robot qui apportera son aide à une profession. Coopérer pour proposer des idées utiles et innovantes. Retrouver les tâches attribuées à un robot. Comprendre le lien entre le monde du travail et les robots

Comprendre des propos des personnes interviewées

Film, fiction documentaire:

“Un Jour à Paris 1775”

Comprendre les informations d’un documentaire

Sujets abordés production orale: hygiène, parfum, urbanisme, classe social, sécurité, La rebellion, La justice.

Video

Reportages/documentaires:

“Eternelle jeunesse, Molière”

Faire des hypothèses sur le personnage du reportage. Comprendre globalement le reportage.

Comprendre les points importants du reportage. Comprendre les propos des personnes

interviewées. Enrichir son lexique sur la langue de Molière. Réviser le discours rapporté au présent.

“Marie- Antoinette , reine avisé ou icone glamour”

Enrichir le lexique relatif à l’image et au portrait. Mutualiser ses connaissances sur Marie-Antoinette

“Climat extrême , film extrême”.

Comprendre par étapes les informations d’une émission. Comprendre le récit d’un film d’animation. Réviser et utiliser l’expression de la cause. Réfléchir à la mission du cinéma dans la sensibilisation à la protection de l’environnement. Faire des hypothèses à partir des images d’une émission.

“Afghanistan, une exposition chargée d’espoir”

Mutualiser ses connaissances sur l’Afghanistan. Repérer les thèmes abordés dans l’exposition.

Identifier les informations principales sur l’exposition. Comprendre les propos des personnes

interviewées. Découvrir un autre regard sur l’Afghanistan. Enrichir son lexique sur les sentiments

Production orale: C’était mieux avant?

