



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

a.s. 2022/2023

**DOCENTE: FRANCESCA SECONETTI    CLASSE 3S AFM    DISCIPLINA: INGLESE**

### TESTO ADOTTATO:

“MY VOICE B2” B. Hastings, S. Mckinlay, R. Fricker, J. Bowie. Ed. Pearson  
“THINK BUSINESS PLUS” Philippa Bowen, Margherita Cumino. DEA SCUOLA  
“GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY “ A. Gallagher, F. Galuzzi. Ed Pearson

### COMPETENZE FISSATE DALLA NORMATIVA:

utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contest

### Unità didattica:

*Dal testo "My Voice B2": Build up, Unit 1, 2, 3, 4, 5, 6.*

*Dal testo "Think Business": UNIT 1 + Methods of communication: part A + Cultural background: Unit 1 and 4*

### TEMPI:

| ABILITA' DA SVILUPPARE | CONOSCENZE/CONTENUTI ESSENZIALI | MODALITÀ DI RILEVAZIONE/VERIFICA | METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO |
|------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
|------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|

|   |   | (INDICATIVE)  | (INDICATIVI)  |
|---|---|---|---|
| <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b><br/>(scrivere brevi messaggi su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità anche provenienti da messaggi radiofonici e/o televisivi.)</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b><br/>(Interagire in conversazioni brevi su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità anche provenienti da messaggi radiofonici e/o televisivi)</p> <p><b>COMPRENSIONE SCRITTA</b><br/><br/>(comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità, anche provenienti da messaggi radiofonici e/o televisivi)</p> <p><b>COMPRENSIONE ORALE</b><br/>(comprensione di messaggi chiari, di breve estensione su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale e di attualità anche provenienti da messaggi radiofonici e/o televisivi)</p> | <p><i>Dal testo "My VOICE"</i><br/>Attività di reading, listening speaking, writing di tutte le unità</p> <p><b>Build up: revision</b><br/>Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Future, First Conditional, Present Perfect (with just, already, yet, ever, never.....)</p> <p><b>UNIT 1: "Looking good"</b><br/>Grammar: present simple and continuous; present perfect simple and continuous<br/>Vocabulary: clothes and fashion; phrasal verbs</p> <p><b>UNIT 2: "Get the message"</b><br/>Grammar: past tenses; past perfect simple and past perfect continuous<br/>Vocabulary: communication, phrasal verbs, meeting people, emotions</p> <p><b>UNIT 3: "Our planet, our future"</b><br/>Grammar: future forms; future continuous and future perfect<br/>Vocabulary: cause and effect; the environment; weather</p> | <p>verifica strutturata e/o semi-strutturata, domande aperte su letture precedentemente studiate e su testi di comprensione, produzione scritta guidata e non.</p> <p>Verifiche orali, esposizione di lavori individuali o di gruppo.</p> <p>Questionari a corredo di testi con domande e/o a scelta multipla</p> <p>Test di ascolto con questionari e/o scelta multipla.</p> | <p>Lezione frontale e partecipata;</p> <p>libro di testo cartaceo/digitale, CD audio, LIM ove presente con collegamenti ipertestuali (siti internet tra cui youTube)</p> <p>Esercitazioni periodiche su testi di comprensione all'interno di ciascuna unità didattica.</p> <p>Ascolto periodico di materiale audio dal libro di testo o tratto dalla rete</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b>UNIT 4: "Influences"</b><br/> Grammar: Past habits; comparative and superlative adjectives and adverbs; comparative and superlatives with nouns<br/> Vocabulary: influences; behaviour; life experiences; personal qualities</p> <p><b>UNIT 5: "Time to move"</b><br/> Grammar: modals of possibility, ability, obligation, prohibition and permission<br/> Relative clauses; articles<br/> Vocabulary: travel collocations; phrasal verbs; travel</p> <p><b>UNIT 6: "Justice for all"</b><br/> Grammar: present modals of deduction; past modals of deduction<br/> Vocabulary: law and justice; phrasal verbs</p> <p><b><i>EDUCAZIONE CIVICA</i></b><br/> <i>Sustainable cities</i></p> |  |  |
|--|--|--|--|

Milano, 08/06/2023

L'INSEGNANTE: FRANCESCA SECONETTI