



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
SCHIAPIARELLI - GRAMSCI

VIA SETTEMBRINI 4, 20124 MILANO

TEL. 02.2022931 FAX 02.29512285 E-MAIL MIIS09900D@ISTRUZIONE.IT

COD. MECC. ITC MITD09901Q – COD. MECC. LICEO LINGUISTICO MIPS09901X

COD. FISC. 97699280158 – COD. MECC. GENERALE MIIS09900D

MIIS09900D@PEC.ISTRUZIONE.IT

# ***PROGRAMMA SVOLTO***

**ANNO SCOLASTICO: 2022/2023**

**DISCIPLINA: SPAGNOLO**

**DOCENTE: LIVIANA BOTTOS**

**CLASSE: 1 A / B LICEO LINGUISTICO**

**LIBRO DI TESTO: #español, vol.1**

autori C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos, G. Vaiani,  
casa editrice De Agostini

## **CONTENUTI**

Conoscenze	Competenze
<p><b><u>Unidad 0</u></b></p> <p><b><i>Gramática</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pronombres personales sujeto (p. 18)</li><li>• Verbo <i>ser</i> en presente de indicativo (p. 18)</li><li>▶ Artículos (p. 19)</li></ul> <p><b><i>Vocabulario</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El alfabeto (p. 12)</li><li>▶ Los días de la semana (p. 13)</li><li>▶ Los colores (p. 15)</li><li>▶ Las palabras de la clase (p. 15)</li><li>• El instituto (p. 16)</li></ul> <p><b><i>Funciones</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saludar y a despedirnos (p. 13)</li><li>• Cómo presentarse (p. 14)</li></ul>	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana presentando sé stesso e gli altri e salutando, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere informazioni: i giorni della settimana (p. 13), le formule per salutarsi e congedarsi (p. 13), i colori (p. 15), la classe (p. 15), la scuola (p. 16)</li></ul> <p><b>Producción escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formulare, in forma scritta, semplici domande per comunicare in classe</li></ul> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'alfabeto (p. 12)</li><li>• Comprendere e discriminare i suoni (p. 12)</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• En clase de Español se habla en español (p. 17)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>–guardando un video (p. 13, 15)</li> <li>–ascoltando dialoghi o brani</li> </ul> </li> </ul> <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compitare una parola (nome, cognome, semplici parole di uso comune) (p. 12)</li> <li>• Produrre brevi dialoghi in cui ci si saluta, si chiede come va e ci si congeda (p. 13, 14)</li> <li>• Identificare un oggetto (p. 15)</li> <li>• Comunicare in classe (consegne del professore, richieste dello studente) (p. 17)</li> </ul>
---	---

Conoscenze	Competenze
<p><b>Gramática</b></p> <p><b>Unidad 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Presente de indicativo regular (p. 28)</li> <li>► Pronombres y verbos reflexivos (p. 28)</li> <li>• Dos verbos irregulares: <i>estar</i> y <i>tener</i> (p. 29)</li> <li>► Interrogativos (p. 29)</li> <li>► Formación del femenino (p. 30)</li> <li>► Formación del plural (p. 30)</li> <li>► Adjetivos y pronombres demostrativos (p. 31)</li> </ul> <p><b>Unidad 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► Verbos irregulares con cambio vocálico (p. 42)</li> <li>• Verbos con irregularidades propias (p. 43)</li> <li>► Contraste entre <i>ser</i> y <i>estar</i> (1) (p. 44)</li> <li>► Los posesivos: formas átonas (p. 44)</li> <li>► Los posesivos: formas tónicas (p. 45)</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <p><b>Unidad 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números del 0 al 100 (p. 22)</li> <li>► Las estaciones y los meses del año (p. 23)</li> <li>► Países y ciudadanos del mundo (p. 25)</li> <li>► Países, ciudadanos y capitales de hispanoamerica</li> </ul> <p><b>Unidad 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>► El aspecto físico y el carácter (p. 36)</li> <li>► Estados físicos (p. 38)</li> <li>► Estados de ánimo (p. 38)</li> <li>► La familia (p. 39)</li> <li>• Las profesiones (p. 40)</li> <li>► Mascotas y otros animales (p. 41)</li> </ul> <p><b>Funciones</b></p> <p><b>Unidad 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la hora (p. 23)</li> <li>• Pedir y dar información personal (p. 26)</li> </ul>	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e alla famiglia: nome, provenienza, età, nazionalità, indirizzo, professione, ecc., dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>Leggere e comprendere informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi brevi e semplici riguardanti i vari temi delle unità; le ore (p. 23), i mesi e le stagioni (p. 23); i dati identificativi di una persona (p. 25, 26, 27); l'aspetto fisico e il carattere (p. 36, 37, 38); la famiglia (p. 39); le professioni (p. 40); gli animali (p. 41)</li> </ul> <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare una scheda con i propri dati personali e desumere informazioni sui dati personali da una scheda compilata</li> <li>• Scrivere un breve testo inerente i dati personali propri, di un amico e dei compagni di classe</li> <li>• Scrivere un breve testo riguardante la propria famiglia o brevi frasi sugli animali domestici (p. 41)</li> </ul> <p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>–guardando un video</li> <li>–ascoltando dialoghi o brani</li> </ul> </li> </ul> <p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper chiedere e dire l'ora (p. 23)</li> <li>• Saper chiedere e dare informazioni personali: nome, nazionalità, domicilio, età, stato civile, telefono e indirizzo di posta elettronica (p. 26, 27)</li> <li>• Saper descrivere l'aspetto fisico e caratteriale di una persona (p. 36, 37, 38)</li> </ul>

<p><b>Unidad 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir personas (p. 36)</li> <li>• Expresar estados físicos y estados de ánimo (p. 38)</li> <li>• Hablar de la profesión (p. 40)</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los modelos MUN (p. 20)</li> <li>▶ Los Sanfermines (p. 24)</li> <li>• Los modelos nuevos de familia (p. 34)</li> <li>• Los europeos quieren hablar español (p. 48, 49)</li> <li>• Las lenguas de España (p. 50, 51)</li> <li>▶ España (p. 52, 53)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni sulla famiglia (p. 39), le professioni (p. 40) e gli animali (p. 41, 47)</li> </ul>
<p>Riflessione sulla lingua</p>	
<p>Osservare il lessico d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture grammaticali e alle funzioni incontrate.</p>	

<p>Saperi essenziali</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere, all'interno di un discorso pronunciato lentamente e ben scandito, parole ed espressioni che si riferiscono ad argomenti familiari e quotidiani: istruzioni, dati personali, orari, famiglia, professioni, animali.</li> <li>• Saper comprendere testi corti e molto semplici (una cartolina, un testo informativo, un dialogo, soprattutto se accompagnati da immagini).</li> <li>• Descrivere gli aspetti semplici della vita quotidiana (generalità personali, famiglia, professioni, animali domestici).</li> <li>• Saper interagire in modo semplice; formulare domande elementari su argomenti molto familiari e rispondere.</li> <li>• Saper scrivere un semplice e breve testo informale su argomenti della vita privata (dati personali, famiglia).</li> </ul>

Conoscenze	Competenze
<p><b>Gramática</b></p> <p><b>Unidad 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Algún, alguno/-a/-os/-as, ningún, ninguno/-a</i> (p. 62)</li> <li>▶ <i>Algo, nada y alguien, nadie</i> (p. 62)</li> <li>• <i>Otro, mismo, cada, demasiado y todo</i> (p. 63)</li> <li>▶ <i>Muy y mucho</i> (p. 63)</li> <li>▶ <i>Hay y está(n)</i> (p. 64)</li> <li>▶ El grado superlativo del adjetivo (p. 64)</li> <li>▶ Pronombres complemento directo (C.D.) (p. 65)</li> </ul> <p><b>Unidad 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otras irregularidades de presente: verbos en <i>-uir</i> (p. 76)</li> <li>▶ Verbos con la 1.<sup>a</sup> persona irregular (p. 76)</li> <li>▶ Cambio ortográfico en la 1.<sup>a</sup> persona (p. 76)</li> <li>• Formación del gerundio (p. 77)</li> <li>▶ Perífrasis <i>estar</i> + gerundio (p. 77)</li> <li>▶ Preposiciones: algunos usos (p. 78)</li> <li>• La preposición italiana “da” (p. 79)</li> <li>▶ Contraste <i>por / para</i> (1) (p. 79)</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <p><b>Unidad 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tiendas para ir de compras (p. 56)</li> <li>▶ Las ubicaciones (p. 57)</li> <li>▶ Ropa y complementos (p. 58)</li> <li>• Tejidos y estampados (p. 59)</li> <li>• Los números del 100 en adelante (p. 60)</li> <li>• ▶ En la tienda (p. 60)</li> </ul> <p><b>Unidad 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ La casa (p. 70)</li> <li>• Los números ordinales (p. 71)</li> <li>▶ Muebles y demás (p. 72)</li> <li>▶ Acciones habituales (p. 73)</li> </ul> <p><b>Funciones</b></p> <p><b>Unidad 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la existencia y de la ubicación (p. 57)</li> <li>• De compras (p. 60)</li> </ul> <p><b>Unidad 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de los horarios (p. 72)</li> <li>• Hablar de cuándo se hace algo (p. 74)</li> <li>• Hablar de las acciones presentes (p. 75)</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ La Barcelona de Antoni Gaudí (p. 70)</li> </ul>	<p>L'alunno/a interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla descrizione dell'abbigliamento, al fare acquisti in un negozio, alla casa, ai gusti e alle preferenze, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>È in grado di raccontare azioni presenti e in corso di svolgimento.</p> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere informazioni: testi brevi e semplici riguardanti i vari temi delle unità; i negozi (p. 56, 60), i localizzatori (p. 57), i vestiti, gli accessori e le fantasie (p. 58, 59), i numeri cardinali (p. 60), le diverse tipologie di abitazione (p. 68), le stanze e le parti di una casa (p. 70), i numeri ordinali (p. 71), i mobili (p. 72), le azioni quotidiane (p. 75)</li> </ul> <p><b>Producción escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un capo di abbigliamento per venderlo online (p. 59)</li> <li>• Scrivere un semplice testo di interesse personale riguardante l'abbigliamento (p. 67)</li> <li>• Descrivere la propria abitazione e un'altra abitazione data (p. 71)</li> </ul> <p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>–guardando un video</li> <li>–ascoltando dialoghi o brani</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su centri commerciali e negozi (p. 55, 56)</li> <li>• Esporre le abitudini di una persona sullo shopping (p. 56)</li> <li>• Situare qualcosa nello spazio (p. 57)</li> <li>• Descrivere vestiti e accessori (p. 59, 81)</li> <li>• Parlare del nostro interesse per la moda e lo shopping (p. 59)</li> <li>• Parlare di prezzi (p. 60)</li> <li>• Chiedere informazioni generiche su un vestito e sostenere un semplice dialogo con un commesso (p. 61)</li> <li>• Ideare un dialogo simulato a partire da una traccia (p. 61)</li> <li>• Parlare del nostro interesse per la moda, lo shopping e le innovazioni tecnologiche nel vestiario (p. 67, 83)</li> <li>• Interagire con un compagno per chiedere e dare semplici informazioni sui diversi tipi di abitazione (p. 69)</li> <li>• Descrivere la propria abitazione (p. 71, 72)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per chiedere informazioni sugli orari (p. 72), sulle attività quotidiane e la loro frequenza (p. 73, 74)</li> <li>• Interagire per riferire informazioni relative alla posizione degli arredi e degli elettrodomestici (p. 81)</li> </ul>
Riflessione sulla lingua	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il lessico d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Riflettere su differenze e analogie con la lingua italiana rispetto alle strutture grammaticali e alle funzioni incontrate.</li> </ul>	

Saperi essenziali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>• Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale o sociale.</li> <li>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>• Produrre messaggi con un'intonazione adeguata al contesto comunicativo.</li> <li>• Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano o sociale.</li> <li>• Scrivere correttamente semplici testi su tematiche note.</li> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>• Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li> <li>• Essere in grado di organizzare lo studio individuale, auto valutarsi e perseverare nell'apprendimento.</li> </ul>

## **COMPITI ESTIVI**

### • *Compiti per tutti*

- 1) CUADERNO DE EJERCICIOS DEL LIBRO #ESPANOL VOL 1  
DA P. 158 A P. 199 COMPRESA SONO DA SVOLGERE TUTTI GLI ESERCIZI
- 2) LETTURA DEL LIBRO "HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LE  
ENSEÑO A VOLAR", ED CIDEB, AUTORE LUIS SEPULVEDA, NIVEL A1  
PER GLI STUDENTI ELENCATI:
- 3) **Deleahora.com** svolgere esercizi de ACTIVIDADES di A1/A2
- 4) ESERCIZI SUL LIBRO ALLEGATO #GRAMATICA REFUERZO DE GRAMATICA  
PARA #ESPANOL VOL.1 DA PAG.4 A PAG.15

- ***Compiti per alunni con giudizio sospeso***

1

	<i>Firma</i>	<i>Data</i>
Docente		
Studente		
Studente		