***“M'avessi tu guardato, certo m'avresti amato! Ho sete della tua bellezza.”***

**Oscar Wilde**

 **tratto dal libretto d’opera SALOME di R. Strauss**

**PERCORSO FORMATIVO**

|  |
| --- |
| **ENSEMBLE BAROCCO****Viva Vivaldi!****Lunedì 20 febbraio 2023 ore 16.00** |
| 1. lezione
 | “Costume e corpo, scenografia e spazio” |
| Relatrice | Prof. Giovanni Zoda  |
| Data  | Martedì 21 febbraio ore 16.00In remoto: link per accedere alle ore 16.00 (non prima), durata 40 minuti<https://meet.google.com/zqe-iiap-kck> |
|  | Obbligatorio |
| **SOLISTI DEL TEATRO ALLA SCALA****Histoire du Soldat****Lunedì 6 marzo 2023 ore 16.00** |
| 1. lezione
 | “Histoire du soldat”: genesi di un’opera tra guerra e rivoluzione |
| Relatrice | Prof.ssa Cristina Guani |
| Data  | Venerdì 3 marzo ore 16.00In remoto: link per accedere alle ore 16.00 (non prima), durata 40 minutiPer partecipare alla riunione video, fai clic su questo link: <https://meet.google.com/puq-vvwb-dwe> |
|  | Obbligatorio |

|  |
| --- |
| **BALLETTO Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala LE CORSAIRE** *Coreografia*: M. Legris da Marius Petipa e altri*Musica***:** Adolphe Adam e altri**venerdì 17 marzo 2023 ore 14.30** |
| 1. Lezione
 | “Amor di pirata” (PRIMA DELLE PRIME) |
| Relatore | Sergio Trombetta  |
| Data  | Giovedì 16 febbraio 2023 ore 18.00 |
| Luogo  | Ridotto Toscanini presso Teatro alla Scala  |
|  | Facoltativo  |
| 1. Lezione
 | “Il capolavoro del balletto”.  |
| Relatrice | Giulia Ripamonti studentessa 4B LL  |
| Data  | Lunedì 13 marzo ore 16.00In remoto: link per accedere alle ore 16.00 (non prima), durata 40 minuti<https://meet.google.com/dat-hqou-qbw> |
|  | Obbligatorio |

|  |
| --- |
| **OPERA LIRICA**  **LA BOHEME***Musica*: Giacomo Puccini*Libretto*: Luigi Illica e Giuseppe Giacosa*Direttrice*: Eun Sun Kim*Regia*: Franco Zeffirelli**Mercoledì 22 marzo 2023 ore 20.00** |
| 1. Lezione
 | “Si è giovani una volta sola” (PRIMA DELLE PRIME) |
| Relatore | Virgilio Bernardoni |
| Data  | Lunedì 27 febbraio 2023 ore 18.00  |
| Luogo  | Ridotto Toscanini presso Teatro alla Scala  |
|  | Facoltativo  |
| 1. Lezione
 | “La Bohème” di Giacomo Puccini - Quattro  giovani della Gen Z nella Parigi d’Ottocento tra sogni e sconfitte.”  |
| Relatrice | Prof.ssa Anna Franini  |
| Data  | 14 marzo ore 16.00In remoto: link per accedere alle ore 16.00 (non prima), durata 40 minuti<https://meet.google.com/ygr-oout-syo> |
|  | Obbligatorio |

|  |
| --- |
| **BALLETTO Corpo di Ballo del Teatro alla Scala.**  **SERATA WILLIAM FORSYTHE** *Coreografia e scene*: William Forsythe*Musica su base registrata***:** Tanja RuhlBlake Works I e Blake Works II (prima rappresentazione assoluta)**mercoledì 17 maggio 2023 ore 20.00** |
| 1. Lezione
 | “Lettere d’amore sul balletto” (PRIMA DELLE PRIME) |
| Relatrice | Marinella Guatterini  |
| Data  | lunedì 8 maggio 2023 ore 18.00 |
| Luogo  | Ridotto Toscanini presso Teatro alla Scala  |
|  | Facoltativo  |
| 1. Lezione
 | “L’amore epistolare” |
| Relatrice | Giulia Ripamonti studentessa 4B LL  |
| Data  | Giovedì 11 maggio ore 16.00In remoto: link per accedere alle ore 16.00 (non prima), durata 40 minuti<https://meet.google.com/kzp-uhkr-qtz> |
|  | Obbligatorio |