***“M'avessi tu guardato, certo m'avresti amato! Ho sete della tua bellezza.”***

**Oscar Wilde**

**tratto dal libretto d’opera SALOME di R. Strauss**

**PERCORSO FORMATIVO**

|  |  |
| --- | --- |
| **ENSEMBLE BAROCCO**  **Viva Vivaldi!**  **Lunedì 20 febbraio 2023 ore 16.00** | |
| 1. lezione | “Costume e corpo, scenografia e spazio” |
| Relatrice | Prof. Giovanni Zoda |
| Data | Martedì 21 febbraio ore 16.00  In remoto:  link per accedere alle ore 16.00 (non prima), durata 40 minuti  <https://meet.google.com/zqe-iiap-kck> |
|  | Obbligatorio |
| **SOLISTI DEL TEATRO ALLA SCALA**  **Histoire du Soldat**  **Lunedì 6 marzo 2023 ore 16.00** | |
| 1. lezione | “Histoire du soldat”: genesi di un’opera tra guerra e rivoluzione |
| Relatrice | Prof.ssa Cristina Guani |
| Data | Venerdì 3 marzo ore 16.00  In remoto:  link per accedere alle ore 16.00 (non prima), durata 40 minuti  Per partecipare alla riunione video, fai clic su questo link:  <https://meet.google.com/puq-vvwb-dwe> |
|  | Obbligatorio |

|  |  |
| --- | --- |
| **BALLETTO Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala LE CORSAIRE**  *Coreografia*: M. Legris da Marius Petipa e altri  *Musica***:** Adolphe Adam e altri  **venerdì 17 marzo 2023 ore 14.30** | |
| 1. Lezione | “Amor di pirata” (PRIMA DELLE PRIME) |
| Relatore | Sergio Trombetta |
| Data | Giovedì 16 febbraio 2023 ore 18.00 |
| Luogo | Ridotto Toscanini presso Teatro alla Scala |
|  | Facoltativo |
| 1. Lezione | “Il capolavoro del balletto”. |
| Relatrice | Giulia Ripamonti studentessa 4B LL |
| Data | Lunedì 13 marzo ore 16.00  In remoto:  link per accedere alle ore 16.00 (non prima), durata 40 minuti  <https://meet.google.com/dat-hqou-qbw> |
|  | Obbligatorio |

|  |  |
| --- | --- |
| **OPERA LIRICA**  **LA BOHEME**  *Musica*: Giacomo Puccini  *Libretto*: Luigi Illica e Giuseppe Giacosa  *Direttrice*: Eun Sun Kim  *Regia*: Franco Zeffirelli  **Mercoledì 22 marzo 2023 ore 20.00** | |
| 1. Lezione | “Si è giovani una volta sola” (PRIMA DELLE PRIME) |
| Relatore | Virgilio Bernardoni |
| Data | Lunedì 27 febbraio 2023 ore 18.00 |
| Luogo | Ridotto Toscanini presso Teatro alla Scala |
|  | Facoltativo |
| 1. Lezione | “La Bohème” di Giacomo Puccini - Quattro  giovani della Gen Z nella Parigi d’Ottocento tra sogni e sconfitte.” |
| Relatrice | Prof.ssa Anna Franini |
| Data | 14 marzo ore 16.00  In remoto:  link per accedere alle ore 16.00 (non prima), durata 40 minuti  <https://meet.google.com/ygr-oout-syo> |
|  | Obbligatorio |

|  |  |
| --- | --- |
| **BALLETTO Corpo di Ballo del Teatro alla Scala.**  **SERATA WILLIAM FORSYTHE**  *Coreografia e scene*: William Forsythe  *Musica su base registrata***:** Tanja Ruhl  Blake Works I e Blake Works II (prima rappresentazione assoluta)  **mercoledì 17 maggio 2023 ore 20.00** | |
| 1. Lezione | “Lettere d’amore sul balletto” (PRIMA DELLE PRIME) |
| Relatrice | Marinella Guatterini |
| Data | lunedì 8 maggio 2023 ore 18.00 |
| Luogo | Ridotto Toscanini presso Teatro alla Scala |
|  | Facoltativo |
| 1. Lezione | “L’amore epistolare” |
| Relatrice | Giulia Ripamonti studentessa 4B LL |
| Data | Giovedì 11 maggio ore 16.00  In remoto:  link per accedere alle ore 16.00 (non prima), durata 40 minuti  <https://meet.google.com/kzp-uhkr-qtz> |
|  | Obbligatorio |